



CATALOGUE

The ammunition for modelling

THE
WEATHERING
MAGAZINE



The original MIG's paints, filters, washes, streakings, pigments and books.



The ammunition for modelling

The difference between an average modeller and excellent modeller is not based on the tools used by each of them, nor is it based on the airbrush, paints, or models that they purchase. What really makes a modeler different from the others is their "experience". The experience is not limited to models, but includes all things in life. Experience makes us evolve, improve, move forward, discover new worlds, and take aim at new targets. In short, our experiences make us better in all aspects of life. Everything a modeler needs to make better models can be discovered through experience. Unfortunately for modelers, experience is always linked to time and time is the most limited resource in our lives.

AMMO of Mig Jimenez is now, without a doubt, the most experienced company in the world in weathering products and modeling effects. All of this experience is now within your reach, in the most comprehensive collection of modeling products available, created and perfected over many years through the hard work and experiences of a modeler: Mig Jimenez.

A lifetime dedicated to the development of techniques for modeling, teaching, and disseminating many techniques and tricks, has resulted in a number of products that have been perfected through natural selection. From the creation of his first company Mig Productions and then AK Interactive: the experience gained through the many years of product development has resulted in the final collection, AMMO: of Mig Jimenez. Here each product is a refinement of the above, where all of the details have been improved, where formulas have been adjusted for maximum quality, performance, and efficiency to meet the demands of even the most experienced and talented modelers.

Only with AMMO you can cover all of your needs, from primers and accurate base colors to more realistic and stunning weathering. You no longer need to waste time looking for mixtures, mixing ratios, or problem solving. You can absorb and utilize all the experience of decades instantly, leaving you free to concentrate on creating your models. And this is what all creative modellers seek in the end: the fastest route between the idea and the final model. AMMO is the highway that connects your ideas to excellent final results.

So the entire AMMO team is proud to bring you only the best, the top of the pyramid, the most powerful ammunition for the most accurate results.

We are the ammunition of modeling and we will be in the field with you now – as we have been in the past - bringing your imagination and your models together .

Разница между средними и отличными моделистами заключается не в наборе инструментов, используемых каждым, и не в аэографах, красках или моделях, которые они покупают. Что действительно отличает одного моделиста от другого, так это их опыт. Опыт не ограничивается моделями, он включает в себя все вещи в жизни. Опыт заставляет нас развиваться и совершенствоваться, заставляет двигаться вперед, открывая новый мир, и ставить перед собой новые цели. Короче говоря, наш опыт делает нас лучше во всех аспектах жизни. Все моделисты делают свои лучшие модели, лишь через свой набранный опыт. К сожалению, для моделистов, опыт всегда связан со временем, а время, это наиболее ограниченный ресурс в нашей жизни.

AMMO Mig Jimenez, без сомнения, считается самой опытной компанией в мире продуктов для везеринга. Теперь, весь этот опыт в пределах вашей досягаемости, самая полная коллекция продуктов для моделирования, созданная и усовершенствованная в течение многих лет, благодаря напряженной работе опытного моделиста Mig Jimenez, доступна вам.

Время, посвященное разработке методов моделирования, обучению и изучению навыков многих методик, привело к изменению ряда продуктов, которые усовершенствовались путем естественного отбора. С момента создания своей первой компании Mig Productions, а затем AK Interactive: накапливался опыт, в ходе многолетнего развития, что привело к окончательной коллекции продуктов AMMO Mig Jimenez. Каждый продукт подвергся улучшению, формулы были скорректированы для максимального качества, производительности и эффективности, чтобы удовлетворить потребности даже самых опытных и талантливых моделистов.

Только с AMMO можно покрыть все свои потребности, от грунтовок и точных базовых цветов, продуктов для реалистичного везеринга. Вам больше не нужно тратить свое время на поиск смесей, пропорций смешивания или решения какой-либо проблемы. Вы можете изучать и использовать весь опыт десятилетий мгновенно, позовлив себе сосредоточиться на создании моделей. И это то, что все творческие моделисты стремятся получить в итоге: самый быстрый путь между идеей и законченной моделью. AMMO это шоссе, которое соединяет Ваши идеи и отличные конечные результаты.

Вся команда AMMO с гордостью представляет Вам только самое лучшее, вершину пирамиды, самые мощные боеприпасы для получения наиболее точного результата.

Мы боеприпасы для моделирования, и мы будем оставаться с вами – как и были в прошлом – в результате вы воплотите ваше воображение в своих моделях.

Mig Jimenez

Содержание

АКРИЛ

| | |
|----------------------|---------|
| НАБОРЫ | СТР. 4 |
| ГРУНТОВКИ | СТР. 10 |
| НАБОРЫ ДЛЯ МОДУЛЯЦИИ | СТР. 11 |
| КРАСКИ | СТР. 12 |
| ПРОЗРАЧНЫЕ | СТР. 16 |

ЭМАЛИ ДЛЯ ВЕЗЕРИНГА

| | |
|-------------------|---------|
| НАБОРЫ | СТР. 18 |
| СМЫВКИ | СТР. 21 |
| ЭФФЕКТЫ ПОТЕКОВ | СТР. 23 |
| ПРИРОДНЫЕ ЭФФЕКТЫ | СТР. 25 |
| ПИГМЕНТЫ | СТР. 27 |
| ФИЛЬТРЫ | СТР. 30 |

ЭМАЛИ ДЛЯ ВЕЗЕРИНГА САМОЛЕТОВ

| | |
|---------------------|---------|
| НАБОРЫ | СТР. 31 |
| СМЫВКИ ДЛЯ РАСШИВКИ | СТР. 34 |

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

ПРОДУКТЫ ДЛЯ ЧЕРНЕНИЯ

ПУБЛИКАЦИИ

| | |
|-------------------------|---------|
| КНИГИ | СТР. 40 |
| THE WEATHERING MAGAZINE | СТР. 42 |

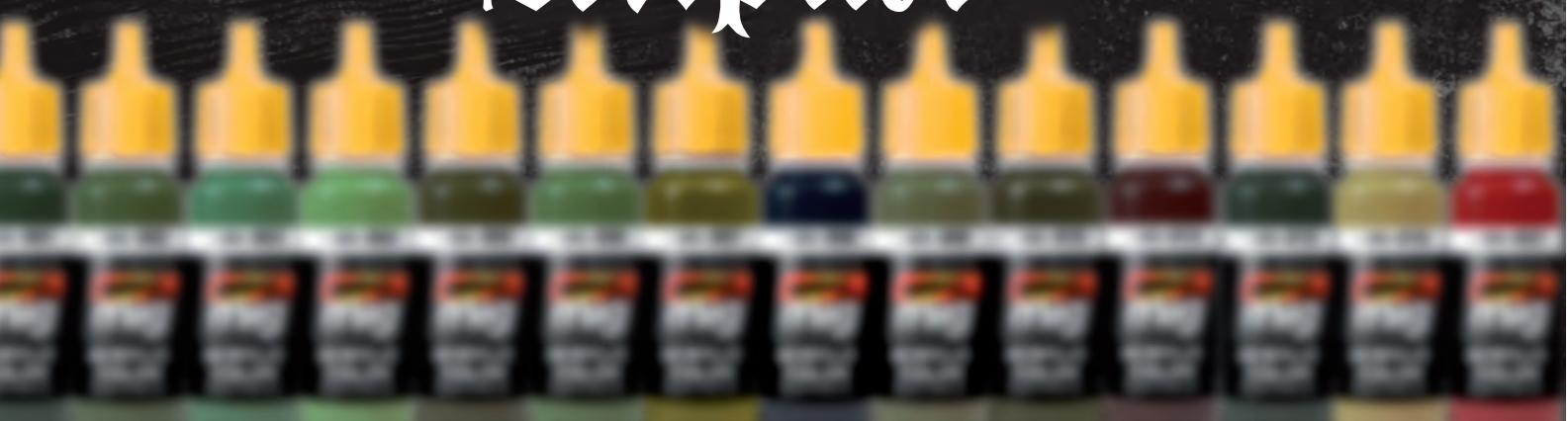
МАРКЕТИНГ

СОТРУДНИЧЕСТВО

ШАГ ЗА ШАГОМ



Акрил



A.MIG-7107

SOVIET CAMOUFLAGES SET

Краска для советских танков с 1935 по 1945
Акриловые краски. 6 баночек. 17 мл.

Акриловые краски, для окраски в камуфляж транспортных средств Красной Армии в период 1935-1945 года. Набор содержит широко используемый зеленый цвет 4БО, песочный 7К, коричневый 6К и два оттенка зеленого - используемый в межвоенный период и начале Второй мировой войны: 3ВАУ и зеленый защитный. Этот набор также содержит в себе новую краску А.MIG 024 для зимнего камуфляжа.

Набор содержит:

- A.MIG-019 4БО RUSSIAN GREEN
- A.MIG-020 6К RUSSIAN BROWN
- A.MIG-021 7К RUSSIAN T AN
- A.MIG-022 3ВАУ BASIC PROTECTOR ALKIDNO-URETANOVAYA
- A.MIG-023 PROTECTIVE GREEN
- A.MIG-024 WASHABLE WHITE CAMO



A.MIG-7109

MODERN RUSSIAN COLORS SET

Цвета, используемые российской БТТ в наши дни
Акриловые краски. 6 баночек. 17 мл.

Акриловый набор красок, для окраски современной российской техники. Включает в себя зеленый хаки, масляную охру, серый, светло-зеленый хаки, желто-серый и черный цвет. Некоторые из этих цветов, используются на российской бронетехнике в последние времена. Комбинации цветов на реальных машинах почти бесконечна, в этом наборе рассмотрены некоторые из них. Современные российские цвета, очень сложно классифицировать и определить из-за широкого спектра оттенков используемых в последние времена. Этот набор, был тщательно подготовлен экспертами из Украины и России.

Набор содержит:

- A.MIG-046 MATT BLACK
- A.MIG-055 OIL OCHRE
- A.MIG-056 GREEN KHAKI
- A.MIG-057 YELLOW GREY
- A.MIG-058 LIGHT GREEN KHAKI
- A.MIG-059 GREY



A.MIG-7100

EARLY GERMAN COLORS SET

Цвета камуфляжа, используемые с 1939 по 1944
Акриловые краски. 6 баночек. 17 мл.

Набор акриловых красок для немецкой техники, цвета использовались с 1939 до конца 1945 года. С помощью этого набора, моделист, может быстро окрасить свою модель, без сложных смешиваний или часов интенсивных исследований.

Набор содержит:

- A.MIG-002 RAL 6003 OLIVGRÜN OPT.2
- A.MIG-008 RAL 7021 DUNKELGRAU
- A.MIG-010 RAL 7028 DUNKELGELB (MID WAR)
- A.MIG-015 RAL 8017 SCHOKOBRAUN
- A.MIG-017 RAL 9001 CREMEWEISS
- A.MIG-018 WAFFEN SS - POLIZEI GRÜN



A.MIG-7101**LATE GERMAN CAMOUFLAGES SET**

Цвета камуфляжа, используемые с 1944 по 1945

Акриловые краски, 6 баночек, 17 мл.

В конце 1944 года, немецкая армия ввела новые правила и новые варианты цветов, используемых для окраски своих транспортных средств. С помощью этого набора, моделист, может быстро окрасить модель своего танка из последних дней войны, без сложных смешиваний или часов интенсивных исследований.

Набор содержит:

- A.MIG-001 RAL 6003 OLIVGRÜN OPT.1
- A.MIG-003 RAL 6011 RESEDAAGRÜN
- A.MIG-004 RAL 6011 B RESEDAAGRÜN
- A.MIG-011 RAL 7028 DUNKELGELB AUS '44 DG I
- A.MIG-012 RAL 7028 DUNKELGELB AUS '44 DG III
- A.MIG-014 RAL 8012 ROTBRAUN

**A.MIG-7112****TOOLS COLORS SET**

Основные цвета для окраски инструмента вашего танка

Акриловые краски, 6 баночек, 17 мл.

Набор акриловых красок, для окраски ручек инструментов и других деревянных поверхностей. Набор включает три оттенка краски для дерева, один металлический цвет, и цвет бакелит, которым окрашивались некоторые инструменты, такие как немецкие ножиши Второй мировой войны. И, наконец, набор содержит в себе полезный темно-коричневый цвет, который можно использовать для создания теней, темной базы для ржавчины.

Набор содержит:

- A.MIG-036 OLD WOOD
- A.MIG-037 NEW WOOD
- A.MIG-038 LIGHT WOOD
- A.MIG-043 SHADOW RUST
- A.MIG-045 GUN METAL
- A.MIG-913 RED BROWN BASE

**A.MIG-7113****YOM KIPPUR WAR COLORS SET**

Цвета египетского и сирийского камуфляжей с 1967 по наши дни

Акриловые краски, 6 баночек, 17 мл.

Набор акриловых красок с необходимыми цветами для окраски сирийских и египетских транспортных средств с 1967 и по сей день; особенно тех, которые использовались в Войне Судного дня в 1973 году. Цвета полностью совпадают с реальными, что позволяет моделистам окрасить в камуфляж привлекательные арабские танки без сложных смесей.

Набор содержит:

- A.MIG 029 DESERT SAND
- A.MIG 030 SAND YELLOW
- A.MIG 911 GREY SHINE
- A.MIG 914 RED BROWN LIGHT
- A.MIG 915 DARK GREEN
- A.MIG 931 RUSSIAN DARK BASE

**A.MIG-7105****TIRES & TRACKS**

Акриловые краски для окраски резиновых колес, ржавых и запыленных траков.

Акриловые краски, 6 баночек, 17 мл.

Набор включает в себя два оттенка резины, A.Mig-032 (атласный черный) для новых шин и резиновых поверхностей, и A.Mig-033 Rubber & Tires для старой резины. Используйте A.Mig-034 Rust Tracks (Ржавые траки) и A.Mig-035 Dark Tracks (Темные траки) для окраски любых типов траков. Этот набор, также включает в себя A.Mig-072 Dust (Пыль) и A.Mig-073 Earth (Земля), для создания эффектов грязи на колесах и грузовых автомашинах.

Набор содержит:

- A.MIG-032 SATIN BLACK
- A.MIG-033 RUBBER & TIRES
- A.MIG-034 RUST TRACKS
- A.MIG-035 DARK TRACKS
- A.MIG-072 DUST
- A.MIG-073 EARTH



A.MIG-7106**RUST EFFECTS COLORS**

Акриловые краски для создания ржавчины, сколов и всех видов коррозии.
Акриловые краски. 6 баночек 17мл.

Акриловая краска на водной основе для создания ржавчины, сколов и всех видов коррозии. Набор включает в себя пять матовых ржавых оттенков, для создания ржавой поверхности. Набор также содержит A.Mig-044, темно-коричневый полуглянцевый цвет, который отлично подойдет для создания сколов до металла на танке или любой другой технике из металла.

Набор содержит:

- A.MIG-039 LIGHT RUST
- A.MIG-040 MEDIUM RUST
- A.MIG-041 DARK RUST
- A.MIG-042 OLD RUST
- A.MIG-043 SHADOW RUST
- A.MIG-044 CHIPPING

**A.MIG-7110****WW I & WW II FRENCH CAMOUFLAGE COLORS**

Точные французские цвета. Первая и Вторая мировая война.
Акриловые краски. 6 баночек 17 мл.

Акриловая краска на водной основе для окраски французских транспортных средств с 1916 по 1940 год. Этот набор включает в себя шесть наиболее распространенных цветов, используемых французской армией, с подобранными оттенками под масштаб, которые позволят получить правильный цвет на наших масштабных моделях.

Набор содержит:

- A.MIG-060 PALE GREEN
- A.MIG-061 WARM SAND-YELLOW
- A.MIG-062 FRENCH BLUE
- A.MIG-063 PALE GREY
- A.MIG-064 EARTH BROWN
- A.MIG-065 FOREST GREEN

**A.MIG-7111****WW I BRITISH & GERMAN COLORS**

Точные цвета для Британии и Германии. Первая мировая война.
Акриловые краски. 6 баночек 17 мл.

Набор акриловых красок для окраски немецких и британских транспортных средств Первой мировой войны.

Набор включает в себя:

- A.MIG 077 Dull Green, A.MIG 078 Ochre Earth и A.MIG-079 Clay Brown для немецких транспортных средств
- A.MIG 074 Green Moss для большинства британских транспортных средств Первой мировой войны
- A.MIG-075 Stone Grey, A.MIG-076 Brown Soil и A.MIG 078 Ochre

Все краски являются акриловыми и подходят для работы кистью или аэрографом, оттенок подобран под масштаб, это позволит достичь правильного цвета на наших моделях.

**A.MIG-7108****ИНТЕРЬЕРНЫЕ ЦВЕТА: НЕМЕЦКИЕ ТАНКИ**

Точные цвета для интерьеров немецких танков
Акриловые краски. 6 баночек 17 мл.

Специальный набор красок для окраски интерьеров немецких танков Второй мировой войны.

Включает цвета:

- A.MIG-014 RAL 8012 Rotbraun: используется для пола и других областях, таких как моторное отделение и т.д.
- A.MIG-017 RAL 9001 Cremeweiss: Стандартный цвет, для окраски внутренних поверхностей небесной техники.
- A.MIG-080 BRIGHT GREEN: Используется для коробок передач и других механических частей
- A.MIG-096 Crystal PERISCOPE GREEN (задний фонарь): Прозрачная краска отлично подходит для окраски перископов
- A.MIG-908 Grey Base: В этот цвет окрашивается двигатель, коробка передач, рычаги, и другие механические части
- A.MIG-912 Red Brown Shadow: Цвет для окраски кожаных поверхностей, таких как шлемы, сиденья и т.д.





A.MIG-7114

NATO COLORS SET

Умный набор красок для техники НАТО
Акриловые краски. 3 баночки 17мл.

С помощью этого набора, моделист сможет нанести трехцветный камуфляж НАТО, без сложных смесей.

Набор содержит:

- A.MIG 046 BLACK
- A.MIG 084 NATO GREEN
- A.MIG 085 NATO BROWN



A.MIG-7102

AFRIKA KORPS SMART ACRYLIC SET

Точные цвета для DAK (Африканский корпус)
Акриловые краски. 3 баночки 17мл.

Набор акриловых красок для окраски транспортных средств немецкого Африканского корпуса, с марта 1942г. до самого конца в Тунисе. Наконец, моделисты могут окрасить транспортные средства DAK без сложных смесей и ненужных часов исследований.

Набор содержит:

- A.MIG-008 RAL 7021 DUNKELGRAU
- A.MIG-009 RAL 7027 SANDGRAU
- A.MIG-016 RAL 8020 GELBRAUN



A.MIG-7103

MODERN SYRIAN CAMOUFLAGE SET

Точные цвета для Сирийской техники
Акриловые краски. 3 баночки 17мл.

Акриловые набор красок для современной Сирийской армии. Наконец, моделисты могут окрасить транспортные средства без сложных смесей и ненужных часов исследований.

Набор содержит:

- A.MIG 030 SAND YELLOW
- A.MIG 912 RED BROWN SHADOW
- A.MIG 931 RUSSIAN DARK BASE



A.MIG-7115

IDF COLORS SET

Точные цвета для техники IDF
Акриловые краски. 3 баночки 17мл.

Набор акриловых красок, для окраски транспортных средств Израильских сил обороны. Наконец, моделисты могут окрасить израильские транспортные средства без сложных смесей и ненужных часов исследований. Набор включает в себя три оттенка, используемых на ранних стадиях и по сей день. Набор включает цвета: A.MIG-064 IDF SINAY GREY '82, который используется в настоящие времена; A.MIG-067 IDF SAND GREY '73, который использовался в 6 дневной войне Судного дня и A.MIG-068 IDF GREEN для Армии Обороны Израиля.



A.MIG-7104

BUNDESWEHR AFGHANISTAN SCHEME SMART ACRYLIC SET

Точные цвета для Бундесвера.
Акриловые краски. 3 баночки 17мл.

С помощью этого набора, моделист сможет нанести трехцветный камуфляж бундесвера, который использовался в Афганистане, без сложных смесей

Набор содержит:

- A.MIG 026 RAL 8031 F9 GERMAN SAND BROWN
- A.MIG 027 RAL8031 F9 GERMAN SAND BEIGE
- A.MIG 028 RAL7050 F7 GERMAN GREY BEIGE



A.MIG-7135

VIETNAM COLORS SET

Точные цвета для техники из Вьетнама
Акриловые краски. 3 баночки 17мл.

Акриловая краска для техники участвующий во Вьетнамской и Холодной войне. Наконец, моделисты могут окрасить транспортные средства без сложных смесей и ненужных часов исследований.

Набор содержит:

- A.MIG 081 US OLIVE DRAB (FS 24087)
- A.MIG 082 APC INTERIOR GREEN
- A.MIG 083 ZASHCHITNIY ZELENO (Russian Postwar Green)



A.MIG-7136**RUSSIAN WWII COLORS SET**

Точные цвета для Советской техники Второй мировой войны
Акриловые краски. 3 баночки 17 мл.

Набор акриловых красок с тремя распространенными цветами для Советской техники Второй мировой войны. Наконец, моделисты могут окрасить транспортные средства без сложных смесей и ненужных часов исследований.

Набор содержит:

- A.MIG-019 480 RUSSIAN GREEN
- A.MIG-020 6K RUSSIAN BROWN
- A.MIG-021 7K RUSSIAN TAN

**A.MIG-7139****AFGHANISTAN WAR (1979-1989)**

Точные цвета для Российской техники в Афганистане
Акриловые краски. 3 баночки. 17 мл

Этот набор содержит три цвета, которые наиболее часто использовались Вооруженными силами СССР в пустыне. Например во время Афганской войны с 1979 по 1989г.

Набор содержит:

- A.MIG-057 Yellow Grey . Общий цвет камуфляжа для Афганистана, а также в наши дни

A.MIG-061 Warm Sand-Yellow.
Песочный цвет. Это базовый цвет, поверх которого наносились зеленые пятна.

A.MIG-932 Russian Base.
Стандартный цвет для армии СССР, этого периода

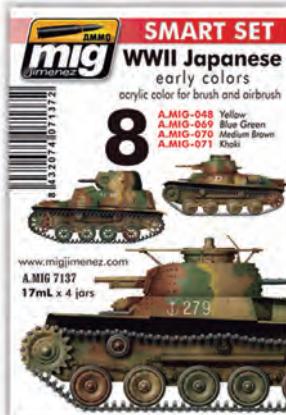
**A.MIG-7137****WW II JAPANESE AFV EARLY COLORS**

Точные цвета для Японской техники
Акриловые краски. 4 баночки. 17 мл

Эти 4 баночки, содержат цвета камуфляжа, используемые Японской Императорской армии во время Второй мировой войны. Эти цвета использовались в Китае и на островах Тихого океана с 1937 по 1942г.

Набор содержит:

- A.MIG-069 BLUE GREEN
- A.MIG-070 MEDIUM BROWN
- A.MIG-071 KHAKI
- A.MIG-048 YELLOW

**A.MIG-7140****BRITISH 1939-45 EUROPEAN COLORS**

Точные цвета для Британской техники (ETO)
Акриловая краска. 4 баночки. 17 мл

С этим набором, модельист сможет легко окрасить Британскую технику с 1939 по 1945г. (Европейский фронт). От Matilda Mk I до Firefly, все в одном наборе.

Набор содержит:

- A.MIG-110 SCC 1A (Британский коричневый 1941-1942, камуфляжный цвет)

A.MIG-111 SCC 2 (BRITISH 1941-42 SER VICE DRAB) Базовый цвет с 1942 по 1944г. Также использовался в течение 1941г.

A.MIG-112 SCC 15 (BRITISH 1944-45 OLIVE DRAB) Используется в качестве базового цвета

A.MIG-113 KHAKI GREEN №3 (BRITISH 1939-42) Базовый цвет с 1939 по 1941г. Также использовался и в 1942г.



Эти акриловые краски специально разработаны для работы с кистью или аэрографом и с учетом масштаба, это позволит нам правильно окрасить наши модели. Не токсичны, без запаха и разбавляются водой. Перед каждым применением, хорошенько встрижите баночку. Мы рекомендуем использовать растворитель A.MIG-2000 Acrylic Thinner. Полное высыхание в течение 24 часов.



A.MIG-7200

IAF DESERT COLORS

Точные цвета для BBC Израиля (IAF)

Акриловые краски. 4 баночки. 17 мл

Первый набор высококачественных красок, для самолетов, которые соответствуют Федеральному стандарту. Этот комплект состоит из 4 цветов, три из них предназначены для камуфляжа израильских истребителей, а четвертый - стандартный, который наносился на низ самолета. Цвета соответствуют Федеральному стандарту.

Набор содержит:

- A.MIG-200 FS 33531
- A.MIG-201 FS 34424 Light Gray
- A.MIG-202 FS 30219 Tan
- A.MIG-203 FS 36375 Light Compass Ghost Gray



A.MIG-7202

USAF COLORS Grey Modern Jets

Точные цвета для BBC США

Акриловые краски. 4 баночки. 17 мл

Набор высококачественных красок, для самолетов, которые соответствуют Федеральному стандарту. Набор содержит 4 цвета, которые широко используется BBC США. Подходит для F-15.

Набор содержит:

- A.MIG-203 FS 36375 Light Compass Ghost Gray
- A.MIG-204 FS 36118 Medium Gunship Gray
- A.MIG-208 FS 36320 Dark Compass Ghost Gray
- A.MIG-211 FS 36270 Medium Gray



A.MIG-7204

MiG & SU COLORS Grey & Green Fighters

Точные цвета для окраски самолетов МиГ и Су

Акриловые краски. 4 баночки. 17 мл

Высококачественные краски для окраски самолетов. Набор содержит эквивалентные цвета Федерального стандарта, для окраски МиГ и Су. Комплект состоит из 4 красок, которые подойдут для окраски самолетов МиГ-21, МиГ-29, Су-24 .. и обтекатели большинства самолетов. Оттенки цветов подогнаны под любой масштаб модели.

Набор содержит:

- A.MIG-203 FS 36375 Light Compass Ghost Gray
- A.MIG-204 FS 36118 Medium Gunship Gray
- A.MIG-212 FS 26373 Silver Grey
- A.MIG-213 FS 24277 Green



A.MIG-7201

US NAVY COLORS from 80's to present

Точные цвета для BBC США

Акриловые краски. 4 баночки. 17 мл

Набор высококачественных красок, для самолетов, которые соответствуют Федеральному стандарту. Набор содержит 4 цвета, которые широко используется BBC США с 80-х годов и по сей день. Цвета соответствуют Федеральному стандарту и они немнго высушенны под масштаб модели.

Набор содержит:

- A.MIG-203 FS 36375 Light Compass Ghost Gray
- A.MIG-208 FS 36320 Dark Compass Ghost Gray
- A.MIG-209 FS 36495 Light Gray
- A.MIG-210 FS 35237 Gray Blue



A.MIG-7203

UK AIRCRAFT COLORS from 50's to present

Точные цвета для современной Британской авиации

Акриловые краски. 4 баночки. 17 мл

Высококачественные краски для окраски самолетов. Набор содержит эквивалентные цвета Федерального стандарта, для окраски BBC с 50-х годов. Комплект состоит из 4 красок, которые подойдут для окраски самолетов Harrier, Gloster Javelin, Tornado, Phantom, Buccaneer, Bussard и т.д. Цвета основаны на британских стандартах, оттенки подогнаны под любой масштаб модели.

Набор содержит:

- A.MIG-204 FS 36118 Medium Gunship Gray
- A.MIG-205 FS 26173 (BS 638)
- A.MIG-206 FS 34079 (BS 641)
- A.MIG-207 FS 36314 (BS 626)



Модель от George Roidis

A.MIG-2002 GREY PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа.
60 мл.

Грунтовка на водной основе, среднего серого цвета, идеально подходящая под любой цвет базового слоя. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой.



A.MIG-2003 DARK YELLOW PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа
60 мл.

Грунтовка на водной основе темно-желтого цвета, идеально подходящая для нанесения немецкого цвета Dunkelgelb и ему подобных. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой.



A.MIG-2004 WHITE PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа.
60 мл.

Грунтовка на водной основе белого цвета, идеально подходящая под любой цвет базового слоя. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой.



A.MIG-2005 BLACK PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа.
60 мл.

Грунтовка на водной основе черного цвета, идеально подходящая под любой цвет базового слоя. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой.



A.MIG-2006 RUST PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа
60 мл.

Грунтовка на водной основе темно-коричневого цвета, идеально подходящая под любой цвет базового слоя и типов краски. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой. Этот цвет, идеально подходит в качестве базы для коррозии или старых сколов, показывающих ржавчину.



A.MIG-2007 TRACKS PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа.
60 мл.

Грунтовка на водной основе черного цвета, идеально подходящая в качестве базового слоя для траков. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой.



A.MIG-2008 DESERT SAND PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа.
60 мл.

Грунтовка на водной основе песочного цвета, идеально подходящая под пустынные камуфляжи или цвета кожи. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой.



A.MIG-2009 RUSSIAN GREEN PRIMER

Высококачественная грунтовка для Кисти и Аэrogрафа.
60 мл.

Грунтовка на водной основе темно-зеленого цвета, идеально подходящая в качестве базы для любого зеленого цвета. Грунтовка имеет отличную адгезию и мягкую матовую поверхность, которая гарантирует, что сцепление с краской будет отличное, поверхность будет оставаться гладкой и четкой.



A.MIG-7000

DUNKELGELB MODULATION SET

Набор акриловых красок. 4 баночки. 17 мл

Набор включает 4 акриловых краски для создания модуляции и световых эффектов на любом виде транспорта окрашиваемых в Dunkelgelb. Это упрощенный набор включает цвета, необходимые для этой техники, экономя время на не нужном смешивании и подбора цветов

Набор содержит:

- A.MIG-901 Dunkelgelb Dark Base
- A.MIG-902 Dunkelgelb Base
- A.MIG-903 Dunkelgelb Light Base
- A.MIG-904 Dunkelgelb High Light



A.MIG-7002

RED PRIMER MODULATION SET

Набор акриловых красок. 4 баночки. 17 мл

Набор включает 4 акриловых краски для создания модуляции и световых эффектов на любом виде транспорта окрашиваемых в Rotbraun или в цвет грунтovki. Это упрощенный набор включает цвета, необходимые для этой техники, экономя время на не нужном смешивании и подбора цветов

Набор содержит:

- A.MIG-919 Red primer Dark Base
- A.MIG-920 Red primer Base
- A.MIG-921 Red primer Light Base
- A.MIG-922 Red primer High Lights



A.MIG-7001

DUNKELGRAU MODULATION SET

Набор акриловых красок. 4 баночки. 17 мл

Набор включает 4 акриловых краски для создания модуляции и световых эффектов на любом виде транспорта окрашиваемых в Dunkelgrau. Это упрощенный набор включает цвета, необходимые для этой техники, экономя время на не нужном смешивании и подбора цветов

Набор содержит:

- A.MIG-907 Grey Dark Base
- A.MIG-908 Grey Base
- A.MIG-909 Grey Light Base
- A.MIG-910 Grey High Light



A.MIG-7003

OLIVE DRAB MODULATION SET

Набор акриловых красок. 4 баночки. 17 мл

Набор включает 4 акриловых краски для создания модуляции и световых эффектов на любом виде транспорта окрашиваемых в Olive Drab. Это упрощенный набор включает цвета, необходимые для этой техники, экономя время на не нужном смешивании и подбора цветов

Набор содержит:

- A.MIG-925 Olive Drab Dark Base
- A.MIG-926 Olive Drab Base
- A.MIG-927 Olive Drab Light Base
- A.MIG-928 Olive Drab High Lights



A.MIG-7004

RUSSIAN 4BO MODULATION SET

Набор акриловых красок. 4 баночки. 17 мл

Набор включает 4 акриловых краски для создания модуляции и световых эффектов на Советской технике окрашиваемой в цвет 4BO. Это упрощенный набор включает цвета, необходимые для этой техники, экономя время на не нужном смешивании и подбора цветов

Набор содержит:

- A.MIG-931 Russian Dark Base
- A.MIG-932 Russian Base
- A.MIG-933 Russian Light Base
- A.MIG-934 Russian High Lights



С помощью всего лишь 4 цветов, можно использовать технику модуляции на моделях, без необходимости смешивания сложных смесей, и использовать их на любой стадии процесса. Эти акриловые краски разработаны для работы с кистью или аэробрафом. 4 баночки по 17мл. Растворяются в воде, не имеют запаха и не токсичны. Хорошо встрихните баночку перед использованием. В каждую баночку помещен металлический шарик для легкого смешивания. Мы рекомендуем использовать растворитель MIG-2000, для правильного разбавления. Полное высыхание краски 24 часа.



НОВЫЕ БАНОЧКИ

С ЖЕЛТЫМИ КРЫШКАМИ

И ШАРИКАМИ ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ



Встряхните и красьте!

Теперь, за ту же цену, все новые краски, в баночке с желтой крышкой, содержат шарик для улучшения перемешивания.

Ваша краска всегда
готова к работе



Так же мы хотим вам сообщить, что мы продолжаем совершенствовать наши продукты. Сейчас мы единственная фирма, которая кладет шарики в акриловую краску, для лучшего перемешивания. Это нововведение позволяет быстро и удобно, размешать краску до однородной консистенции.

Наши новые продукты легко узнать по их желтой крышке. Каждая баночка содержит шарик из нержавеющей стали, для улучшенного перемешивания краски



/MigJimenez

www.migjimenez.com

THE
WEATHERING
MAGAZINE

AMMO
mig
jimenez

| Артикул | Название цвета | RAL/RLM/FS | Описание |
|------------------|---------------------------|-------------|---|
| A.MIG-001 | OLIVGRÜN OPT1 | RAL 6003 | WW II Немецкий камуфляж. Растительность. Иракский камуфляж. |
| A.MIG-002 | OLIVGRÜN OPT2 | RAL 6003 | WW II Немецкий камуфляж. Растительность. Иракский камуфляж. |
| A.MIG-003 | RESEDA GRÜN | RAL 6011 | 1945 Немецкий камуфляж. Униформа СС, летняя трава |
| A.MIG-004 | B RESEDA GRÜN | RAL 6011 | 1945 Немецкий камуфляж. Униформа СС. Растительность ранняя весна. Камуфляж современной Иракской армии |
| A.MIG-005 | GRAUGRÜN | RAL 7008 | Камуфляж для техники DAK, операция в Северной Африке 1941-1942 |
| A.MIG-006 | GRAUGRÜN OPT.2 | RAL 7008 | Зеленоватый RAL 7008, окрашивались некоторые Tiger I в Тунисе |
| A.MIG-007 | DUNKELBRAUN | RAL 7017 | Цвет наносился поверх RAL 7021, покрывая 1/3 транспорта (1935-1940) |
| A.MIG-008 | DUNKELGRAU | RAL 7021 | Базовый цвет для Немецких транспортных средств до февраля 1943г. |
| A.MIG-009 | SANDGRAU | RAL 7027 | Камуфляж DAK 1942-1943 поверх RAL 8020. Дорожная пыль |
| A.MIG-010 | DUNKELGELB (MID WAR) | RAL 7028 | Базовый цвет для Немецких транспортных средств 1943 – 1944г. |
| A.MIG-011 | DUNKELGELB AUS '44 DG I | RAL 7028 | 1945 Немецкий камуфляж. Некоторые транспортные средства из IDF |
| A.MIG-012 | DUNKELGELB AUS '44 DG III | RAL 7028 | 1945 Немецкий камуфляж. Старое дерево |
| A.MIG-013 | GELBBRAUN | RAL 8000 | Ранний цвет DAK. Дорожная земля |
| A.MIG-014 | ROTBRAUN | RAL 8012 | Немецкий грунт. 1945 Немецкий камуфляж. Осенние листья |
| A.MIG-015 | SCHOKOBRAUN | RAL 8017 | Немецкий камуфляж 1943-1945. Иракский коричневый для камуфляжа |
| A.MIG-016 | GELBBRAUN | RAL 8020 | Цвета DAK 1943-1943. Сирийский цвет камуфляжа. Камуфляж США в Корее |
| A.MIG-017 | CREMEWEISS | RAL 9001 | Интерьер |
| A.MIG-018 | WAFFEN SS - POLIZEI GRÜN | | Подлинный зеленый для войск СС и Полицейских единиц |
| A.MIG-019 | RUSSIAN GREEN | 4BO | |
| A.MIG-020 | RUSSIAN BROWN | 6K | |
| A.MIG-021 | RUSSIAN TAN | 7K | |
| A.MIG-022 | ALKIDNO-UREZNOVAYA | 3B AU | |
| A.MIG-023 | PROTECTIVE GREEN | | |
| A.MIG-024 | WASHABLE WHITE CAMO | | Подлинный Русский (побелка) Вторая мировая война. Смыается водой |
| A.MIG-025 | US MODERN VEHICLES | FS 33446 | Наиболее распространённый для войска США, цвет пустыни |
| A.MIG-026 | GERMAN SAND BROWN | RAL 8013 F9 | Пустынный цвет для современной Немецкой Армии |
| A.MIG-027 | GERMAN SAND BEIGE | RAL 1039 F9 | Пустынный цвет для современной Немецкой Армии |
| A.MIG-028 | GERMAN GREY BEIGE | RAL 1039 F7 | Пустынный цвет для современной Немецкой Армии |
| A.MIG-029 | DESERT SAND | | Песочный цвет для современной Иракской армии |
| A.MIG-030 | SAND YELLOW | BS 381c 361 | BS 381c 361 Современные Британские транспортные цвета |
| A.MIG-031 | SPANISH GREEN-KHAKI | | Современный испанский для армии |
| A.MIG-032 | SATIN BLACK | | Черная кожа |
| A.MIG-033 | RUBBER & TIRES | | Старая сухая древесина |
| A.MIG-034 | RUST TRACKS | | Светлая кожа |
| A.MIG-035 | DARK TRACKS | | Темно-коричневая кожа |
| A.MIG-036 | OLD WOOD | | Цвет для эффекта запыленности на колёсах или траках |
| A.MIG-037 | NEW WOOD | | Цвет для эффекта сухой светлой грязи на колёсах или траках |
| A.MIG-038 | LIGHT WOOD | | Натуральный цвет для создания реалистичных палуб или настоящего дерева. Акрил. |
| A.MIG-039 | LIGHT RUST | | Светло-оранжевый, идеально подходит для эффекта свежей ржавчины |
| A.MIG-040 | MEDIUM RUST | | Средний тон ржавчины |
| A.MIG-041 | DARK RUST | | Отлично подойдёт для создания теней ржавчины |
| A.MIG-042 | OLD RUST | | Для старых, ржавых поверхностей, а также для кожи |

| Артикул | Название цвета | RAL/RLM/FS | Описание |
|-----------|-------------------------|------------|---|
| A.MIG-043 | SHADOW RUST | | Отлично подойдёт для окраски старой или темной ржавчины |
| A.MIG-044 | CHIPPING | | Для показа глубоких сколов и царапин |
| A.MIG-045 | GUN METAL | | Для покраски металлических орудий, инструментов и других эффектов металла |
| A.MIG-046 | MATT BLACK | MS-17 | Отлично подойдет для создания теней |
| A.MIG-047 | WHITE | | Отлично подойдет для создания высветлений |
| A.MIG-048 | YELLOW | | Насыщенный желтый, для различных деталей или для смесей |
| A.MIG-049 | RED | | Насыщенный красный, для различных деталей или для смесей |
| A.MIG-055 | OIL OCHRE | | Современный Российский камуфляж |
| A.MIG-056 | GREEN KHAKI | KHS-5146 | Современный Российский камуфляж. Мх и другая растительность |
| A.MIG-057 | YELLOW GREY | PKHV4 | Современный Российский камуфляж. Старое сухое дерево |
| A.MIG-058 | LIGHT GREEN KHAKI | PKHV512 | Современный Российский камуфляж. Весенняя растительность |
| A.MIG-059 | GREY | KHV16 | Современный Российский камуфляж. Корабли и Sci-Fi |
| A.MIG-060 | PALE GREEN | | Французская армия 1916-1940. Ранняя весна растительность |
| A.MIG-061 | WARM SAND-YELLOW | | Французская армия 1916-1940. Песок |
| A.MIG-062 | FRENCH BLUE | | Французская армия 1916-1940 |
| A.MIG-063 | PALE GREY | | Французская армия 1916-1940. Sci-Fi модели |
| A.MIG-064 | BROWN EAR TH | | Французская армия 1916-1940. Новая кожа |
| A.MIG-065 | FOREST GREEN | | Французская армия 1916-1940. Растительность |
| A.MIG-066 | IDF SINAI GREY '82 | | Камуфляж IDF с 1982. Темный камень |
| A.MIG-067 | IDF SAND GREY '73 | | Камуфляж IDF с 1973. Пыль и сухая земля. |
| A.MIG-068 | IDF GREEN | | Ранний IDF камуфляж |
| A.MIG-072 | DUST | | Пыль. Камни |
| A.MIG-073 | EARTH | | Земля. Темное дерево и стволы |
| A.MIG-074 | GREEN MOSS | | Британские транспортные средства, после Первой мировой |
| A.MIG-075 | STONE GREY | | Схема Соломона для Британских БТТ в Европе (Первая мировая). Sci-Fi истребители |
| A.MIG-076 | BROWN SOIL | | Схема Соломона для Британских БТТ в Европе (Первая мировая). |
| A.MIG-077 | DULL GREEN | | Немецкий цвет Первая мировая |
| A.MIG-078 | OCHRE EARTH | | Немецкий цвет Первая мировая. Кожа |
| A.MIG-079 | BROWN CLAY | | Немецкий цвет Первая мировая и Схема Соломона для Британских БТТ в Европе |
| A.MIG-083 | ZASHCHITNIY ZELENO | XB 518 | |
| A.MIG-084 | NATO GREEN | | Подлинный НАТО зеленый цвет для современных БТТ и камуфляжа |
| A.MIG-085 | NATO BROWN | | Подлинный НАТО коричневый цвет для современных БТТ и камуфляжа |
| A.MIG-089 | MATT VARNISH | | Акриловый матовый лак, разработан для нанесения с помощью аэробрафа |
| A.MIG-090 | SATIN VARNISH | | Акриловый сатиновый лак, разработан для нанесения с помощью аэробрафа |
| A.MIG-091 | GLOSSY VARNISH | | Акриловый глянцевый лак, разработан для нанесения с помощью аэробрафа |
| A.MIG-092 | CRYSTAL GREEN | | Зеленый прозрачный, для фар и перископов |
| A.MIG-093 | CRYSTAL RED | | Красный прозрачный, для фар |
| A.MIG-094 | CRYSTAL GLASS | | Циферблаты, лампы, стекло |
| A.MIG-095 | CRYSTAL SMOKE | | Перископы. Темный циферблат |
| A.MIG-096 | CRYSTAL PERISCOPE GREEN | | Перископы |
| A.MIG-097 | CRYSTAL ORANGE | | Габаритные огни, оптика и поворотники. |
| A.MIG-098 | CRYSTAL LIGHT BLUE | | Навесы, свет |
| A.MIG-099 | CRYSTAL BLACK BLUE | | Немецкие фонари (выключены). |



| Артикул | Название цвета | RAL/RLM/FS | Описание |
|------------------|--------------------------|------------|---|
| A.MIG-105 | WASHABLE DUST | RAL 8000 | |
| A.MIG-106 | WASHABLE SAND | RAL 8020 | |
| A.MIG-200 | MIDDLESTONE | FS 33531 | |
| A.MIG-201 | LIGHT GREY GREEN | FS 34424 | |
| A.MIG-202 | TAN | FS 30219 | |
| A.MIG-203 | LIGHT COMPASS GHOST GREY | FS 36375 | |
| A.MIG-900 | DUNKELGELB SHADOW | | Немецкий Dunkelgelb цветомодуляция |
| A.MIG-901 | DUNKELGELB DARK BASE | | Немецкий Dunkelgelb цветомодуляция |
| A.MIG-902 | DUNKELGELB BASE | | Немецкий Dunkelgelb цветомодуляция |
| A.MIG-903 | DUNKELGELB LIGHT BASE | | Немецкий Dunkelgelb цветомодуляция. Современный Египетский цвет (база) |
| A.MIG-904 | DUNKELGELB HIGH LIGHT | | Немецкий Dunkelgelb цветомодуляция. Все эпохи Египетский цвет. Высушенная трава |
| A.MIG-905 | DUNKELGELB SHINE | | Немецкий Dunkelgelb цветомодуляция |
| A.MIG-906 | GREY SHADOW | | Немецкий Dunkelgrau цветомодуляция. |
| A.MIG-907 | GREY DARK BASE | | Немецкий Dunkelgrau цветомодуляция. |
| A.MIG-908 | GREY BASE | | Немецкий Dunkelgrau цветомодуляция. |
| A.MIG-909 | GREY LIGHT BASE | | Немецкий Dunkelgrau цветомодуляция. Темные Sci-Fi истребители |
| A.MIG-910 | GREY HIGH LIGHT | | Немецкий Dunkelgrau цветомодуляция. Темные Sci-Fi истребители |
| A.MIG-911 | GREY SHINE | | Немецкий Dunkelgrau цветомодуляция. Космические корабли Sci-Fi |
| A.MIG-912 | RED BROWN SHADOW | | Немецкий камуфляж цветомодуляция |
| A.MIG-913 | RED BROWN BASE | | Немецкий камуфляж цветомодуляция |
| A.MIG-914 | RED BROWN LIGHT | | Немецкий камуфляж цветомодуляция |
| A.MIG-915 | DARK GREEN | | Немецкий камуфляж цветомодуляция |
| A.MIG-916 | GREEN BASE | | Немецкий камуфляж цветомодуляция |
| A.MIG-917 | LIGHT GREEN | | Немецкий камуфляж цветомодуляция |
| A.MIG-918 | RED PRIMER SHADOW | | Немецкая грунтовка цветомодуляция |
| A.MIG-919 | RED PRIMER DARK BASE | | Немецкая грунтовка цветомодуляция |
| A.MIG-920 | RED PRIMER BASE | | Немецкая грунтовка цветомодуляция. Вагоны. Темное дерево |
| A.MIG-921 | RED PRIMER LIGHT BASE | | Немецкая грунтовка цветомодуляция. Палубы Российских кораблей |
| A.MIG-922 | RED PRIMER HIGH LIGHTS | | Немецкая грунтовка цветомодуляция. Красная кожа |
| A.MIG-923 | RED PRIMER SHINE | | Немецкая грунтовка цветомодуляция |
| A.MIG-924 | OLIVE DRAB SHADOW | | Американский Olive Drab цветомодуляция |
| A.MIG-925 | OLIVE DRAB DARK BASE | | Американский Olive Drab цветомодуляция |
| A.MIG-926 | OLIVE DRAB BASE | | Американский Olive Drab цветомодуляция |
| A.MIG-927 | OLIVE DRAB LIGHT BASE | | Американский Olive Drab цветомодуляция |
| A.MIG-928 | OLIVE DRAB HIGH LIGHTS | | Американский Olive Drab цветомодуляция |
| A.MIG-929 | OLIVE DRAB SHINE | | Американский Olive Drab цветомодуляция |
| A.MIG-930 | RUSSIAN SHADOW | | Русский 4БО цветомодуляция. Ливийский камуфляж |
| A.MIG-931 | RUSSIAN DARK BASE | | Русский 4БО цветомодуляция |
| A.MIG-932 | RUSSIAN BASE | | Русский 4БО цветомодуляция. Растительность |
| A.MIG-933 | RUSSIAN LIGHT BASE | | Русский 4БО цветомодуляция. Вагоны. Деревянные заборы. Двери |
| A.MIG-934 | RUSSIAN HIGH LIGHT | | Русский 4БО цветомодуляция. Выцветший зеленый |
| A.MIG-935 | RUSSIAN SHINE | | Русский 4БО цветомодуляция. Выцветший зеленый |

Прозрачный акрил



A.MIG-092 CRYSTAL GREEN

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения полупрозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Зеленый цвет идеально подходит для множества стеклянных поверхностей, такие как габаритные огни на самолетах или танках.



A.MIG-093 CRYSTAL RED

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения прозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Красный цвет идеально подходит для множества стеклянных поверхностей, такие как габаритные огни на самолетах или танках.



A.MIG-096 CRYSTAL PERISCOPE GREEN

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения полупрозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Зеленый цвет идеально подходит для окраски немецких перископов или габаритных огней.



A.MIG-097 CRYSTAL ORANGE

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения прозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Красный цвет идеально подходит для множества стеклянных поверхностей, такие как фары, оптика или габаритные огни.





**A.MIG-094
CRYSTAL GLASS**

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения прозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Прозрачный цвет идеально подходит для множества стеклянных поверхностей, таких, как габаритные огни, фары и т.д.



**A.MIG-095
CRYSTAL SMOKE**

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения прозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Дымчатый цвет идеально подходит для множества стеклянных поверхностей, например, фар на некоторых американских БТТ, толстого стекла и т.д.



**A.MIG-098
CRYSTAL LIGHT BLUE**

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения прозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Светло-голубой цвет идеально подходит для окраски стекол, таких как кокпит самолета.



**A.MIG-099
CRYSTAL BLACK BLUE**

17 мл.

Специальная акриловая краска, для получения прозрачной поверхности. Краску можно нанести прямо из бутылки и легко очистить с помощью воды. Этот продукт не имеет запаха и не вреден. Синий цвет идеально подходит для окраски габаритных огней, например на немецкой технике (выключены)



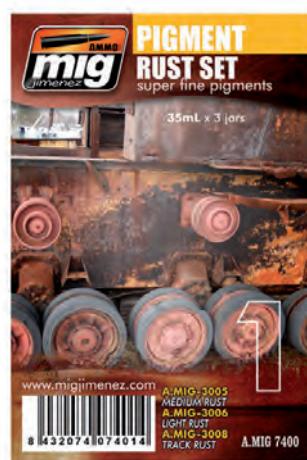
Эмали для везеринга



A.MIG-7400 PIGMENT RUST SET

Набор с пигментами различных ржавых тонов.
3 баночки по 35мл.

Набор пигментов для создания эффекта ржавчины. Набор содержит три цвета ржавчины; оранжевый для свежей ржавчины (A.MIG-3006 LIGHT RUST), более темный тон для старой ржавчины (A.MIG-3008 TRACK RUST), средний тон ржавчины (A.MIG-3005 MEDIUM RUST).



A.MIG-7401 SUMMER DUST SET

Набор с пигментами различных пыльных тонов.
3 баночки по 35мл.

С помощью этого набора, моделист сможет создать пыльный вид модели, не только из зоны боев Курска, но и любой другой. Набор включает в себя две эмалевые краски A.MIG-1400 KURSK SOIL (Курская земля) и A.MIG-1401 LIGHT DUST (светлая пыль) и один пигмент A.MIG-3002 LIGHT DUST (светлая пыль).



2



Наборы

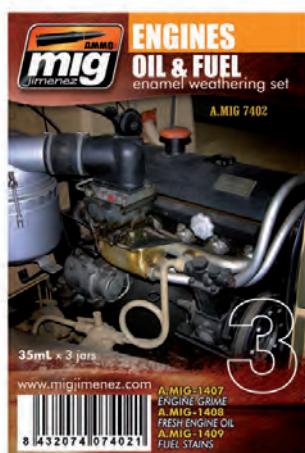
A.MIG-7402

ENGINES OIL & FUEL

Набор с различными эффектами для двигателя.
Эмаль. 3 баночки по 35мл

Необходимые эффекты для везеринга всех типов двигателей, в том числе для жира и топливных пятен. Двигатели, топливные баки, механические части и любые виды грязных двигателей, можно выветрить с помощью этого набора. Набор содержит

- A.MIG-1407 ENGINE GRIME (Грязный двигатель)
- A.MIG-1408 FRESH ENGINE OIL (Свежее моторное масло)
- A.MIG-1409 FUEL STAINS (Пятна топлива)

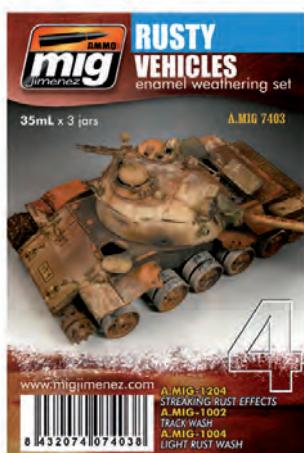


A.MIG-7403

RUSTY VEHICLES

Набор с различными эффектами ржавчины.
Эмаль. 3 баночки по 35мл

Идеальный набор, чтобы придать вашим моделям ржавый вид. Но он также важен длямелких деталей или диорам. Для темных траков или старых ржавых деталей A.MIG-1002 TRACKS WASH (смывка для траков), оранжевый оттенок для свежей ржавчины A.MIG-1004 LIGHT RUST WASH (смывка светлая ржавчина) и наконец, потеки ржавчины A.MIG-1204 STREAKING RUST EFFECTS (потеки ржавчины)



4

A.MIG-7404

FIGHTING COMPARTMENT

Эмаль. 3 баночки по 35мл

Набор для везеринга интерьеров боевых машин. С помощью этого набора вы сможете придать реалистичный вид внутренним частям вашего транспортного средства. Этот набор включает в себя смывку и потеки грязи для белого цвета, в который окрашены многие боевые машины. Такоже в набор включен пигмент для полировки металлических поверхностей, характерных для интерьера любой техники.



A.MIG-7405

MUD EASTERN FRONT

Набор с различными эффектами грязи.
Эмаль. 3 баночки по 35мл

Этот набор позволяет нанести темную и сырую грязь, которая типична для Восточного фронта. Но, эти продукты, также можно использовать и для других участков мира, где преобладает темная грязь.

A.MIG-1402 FRESH MUD
A.MIG-1405 DARK MUD
A.MIG-3007 DARK EARTH



6

A.MIG-7406
D.A.K. VEHICLES

Наборы с различными цветами для Северной Африки.
Эмаль. 3 баночки по 35мл.

Будь то DAK, итальянские или союзные войска, это идеальный набор для окраски BTT в пустынные цвета в Северной Африке. Набор включает в себя смывку для песочного цвета A.MIG-1001 (Смывка Африканский корпус), потеки для пустынных тонов A.MIG-1201 STREAKING GRIME FOR DAK (Потеки для DAK) и типичная пустынная пыль A.MIG-1404 NORTH AFRICA DUST (Северная Африка пыль)

A.MIG-7408
EUROPE EARTH SET

Набор с различными влажными и эффектами.
Эмаль. 3 баночки по 35мл.

Необходимый набор для везеринга любого транспортного средства, которое прокатилось по грунтовой дороге. Эти продукты, позволят нам нанести эффекты пыли и земли на любом транспортном средстве, особенно тех, которые находятся в Европе. Набор включает в себя два эмалевых продукта и пигмент: используйте их по отдельности или смешивайте вместе.

A.MIG-1403 EARTH
A.MIG-1406 DAMP EARTH
A.MIG-3004 EUROPE EARTH



8

A.MIG-7409
HUMIDITY & WET EFFECTS

Набор с различными влажными и эффектами. Эмаль. 3 баночки по 35мл.

Заброшенные корабли, эффекты водорослей в порту или мох во влажных помещениях. С помощью этого набора, вы можете добавить два типа мха, темных или светлых тонов, чтобы получить разнообразие. Набор также включает в себя продукт для создания влажного эффекта на любой поверхности, или следы стекающих капель на транспортном средстве (эффект дождя).

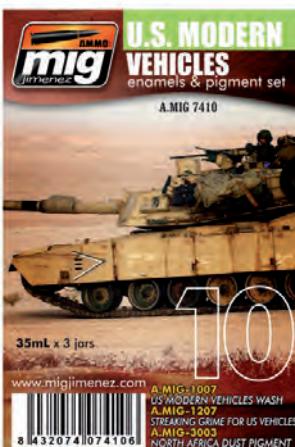
A.MIG-2015 WET EFFECTS
A.MIG-1410 SLIMY GRIME DARK
A.MIG-1411 SLIMY GRIME LIGHT

**A.MIG-7410**
U.S. MODERN VEHICLES

Набор с различными эффектами для современной техники США. Эмаль. 3 баночки по 35мл.

Необходимый набор для везеринга американской техники в Ираке или Афганистане. Моделист может нанести смычку или создать эффекты потоков с помощью замечательной эмалевой краски и нанести пигмент правильного тона для сбалансированного везеринга.

Рекомендуется использовать в сочетании с акриловой краской A.MIG FS 33446 U.S. 025 MODERN VEHICLES color. Содержит: A.MIG-1007 US MODERN VEHICLES WASH A.MIG-1207 STREAKING GRIME FOR US MODERN VEHICLES A.MIG-3003 NORTH AFRICA DUST

**A.MIG-7407**
PANZER GREY

Стартовый набор для Танкового Серого.

Основной и самый необходимый набор эффектов для везеринга Танкового Серого цвета, используемого на ранних стадиях войны. Для нанесения базового цвета, модельст может воспользоваться краской A.MIG-008 RAL 7021 DUNKELGRAU, нанести смычку

A.MIG-1006 BLUE WASH FOR PANZER GREY и создать потеки с помощью A.MIG-1202 STREAKING GRIME FOR PANZER GREY. Один комплект, содержит все основные цвета.

**A.MIG-7411**
WINTER CAMO

Стартовый набор для зимнего камуфляжа.

Набор для создания зимнего камуфляжа. Включает в себя A.MIG-2010 SCRATCHES EFFECTS (Эффекты царапин), которая позволяет легко создать сколы на краске A.MIG-047 WHITE (Белая). Для создания грязных потоков на белом камуфляже, можно воспользоваться A.MIG-1205 STREAKING GRIME FOR WINTER VEHICLES (Потеки для зимнего камуфляжа). Набор включает в себя все необходимое для создания зимнего камуфляжа.

**A.MIG-7412**
GERMAN TANKS

Стартовый набор для Немецкой техники. Вторая мировая война

Основные и необходимые цвета, для окраски немецкой техники в распространенный темно-желтый цвет, используемый во время Второй мировой войны. Моделист может нанести основной цвет краской A.MIG-011, сделать смычку с помощью A.MIG-1000 BROWN WASH FOR GERMAN DARK YELLOW (Смычка для темно-желтого) и нанести потеки грязи A.MIG-1203 STREAKING GRIME. С помощью всего лишь одного набора, модельст получает все необходимое, чтобы получить хороший и сбалансированный цвет.

**A.MIG-7413**
U.S. GREEN TANKS

Стартовый набор для Американского зеленого. Вторая мировая война

Основные и необходимые цвета, для окраски американской техники в популярный оливково-зеленый цвет, используемый во время Второй мировой войны и после. Моделист может нанести основной цвет краской A.MIG-926 OLIVE DRAB BASE, сделать смычку с помощью A.MIG-1005 WASH DARK BROWN FOR GREEN VEHICLES (Темно-коричневая смычка для зеленого) и нанести потеки грязи A.MIG-1206 DARK STREAKING GRIME. С помощью всего лишь одного набора, модельст получает все необходимое, чтобы получить хороший и сбалансированный цвет.



СМЫВКИ

Основой везеринга является смывка, классический метод, который остается наиболее популярным для моделирования и по сей день. Наш ассортимент, предлагает самый широкий спектр смывок для всех типов транспортных средств из разных стран мира.



A.MIG-1001 AFRICA KORPS WASH

Смывка для светлого цвета
35 мл.

D.A.K смывка для Африканского корпуса, и других светлых цветов пустынной техники. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1003 INTERIORS WASH

Смывка для белого или кремового цвета.
35 мл.

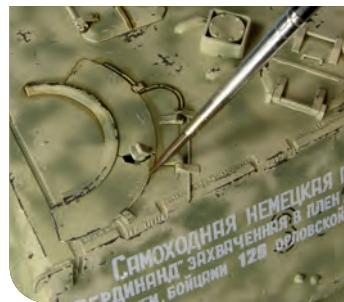
Смывка светлая ржавчина, для создания ржавых эффектов на всех поверхностях. Идеальна для многих ржавых поверхностей. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1000 BROWN WASH FOR GERMAN DARK YELLOW

Также для песочных тонов.
35 мл.

Идеальный цвет для смывки на технике, окрашенной в Dunkelgelb (темно-желтый), а также во все темные цвета. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1002 TRACKS WASH

Смывка для ржавых траков.
35 мл.

Смывка для траков. Отличный цвет для темных траков и других темных ржавых эффектов. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.

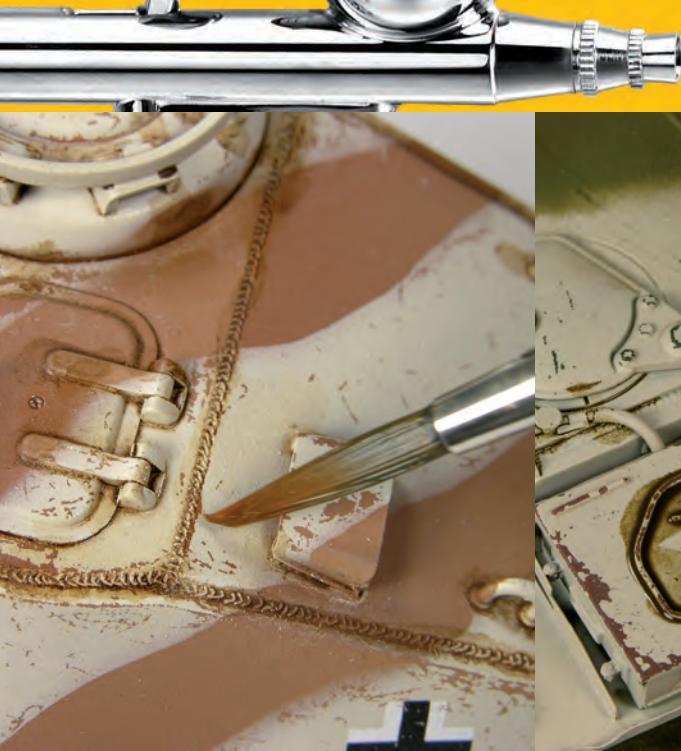


A.MIG-1004 LIGHT RUST WASH

Смывка для темно-зеленого цвета.
35 мл.

Смывка светлая ржавчина, для создания ржавых эффектов на всех поверхностях. Идеальна для многих ржавых поверхностей. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.





A.MIG-1005 DARK BROWN WASH FOR GREEN VEHICLES

Для Шерманов, Т34, и т.д.
35 мл.

Темно-коричневая смывка, для темных цветов. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1006 BLUE WASH FOR PANZER GREY

Ранние немецкие танки или корабли.
35 мл.

Смывка для серой техники. Идеально подходит для цвета Panzer Grey (Танковый серый). Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1007 US MODERN VEHICLES WASH

Очтличный тон для современной американской техники.
35 мл.

Специальная смывка грязного цвета для современной техники песочного цвета армии США. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1008 NATO CAMOUFLAGES WASH

Эмалевая смывка для моделирования.
35 мл.

Эмалевая смывка идеально подходит для транспорта НАТО и других темных камуфляжей. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



Эффекты потеков

Продукты для создания потеков грязи являются основным ассортиментом компании AMMO MiG Jimenez. Эти эффекты можно увидеть на транспортных средствах практически любого периода времени и дают очень реалистичный результат, даже если мы добавляем и другие эффекты. Вы можете найти различные эффекты потеков, которые подобраны по тематике. Вам просто нужно выбрать цвет для нужного типа транспортного средства.

A.MIG-1200

STREAKING GRIME FOR INTERIORS

Эффекты потеков для светлого цвета.

35 мл.

Идеальный цвет для создания грязных потеков на светлой поверхности, таких как интерьер БТТ. Также подходит и для других эффектов, чтобы добавить разнообразие в любой части поверхности. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1201

AFRICA KORPS WASH

Для техники из Северной Африки

35 мл.

Грязно-серый эффект, идеально подходит для создания потеков на песочных или светлых тонах краски. Также подходит и для других эффектов, чтобы добавить разнообразие в любой части поверхности. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1202

STREAKING GRIME FOR PANZER GREY

Для ранних немецких танков.

35 мл.

Темный цвет потеков, подходит для техники, окрашенной в специфичный темно-серый цвет. Также подходит и для других эффектов, чтобы добавить разнообразие в любой части поверхности. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1203

STREAKING GRIME

Для темно-желтого цвета.

35 мл.

Реалистичные грязевые потеки и другие эффекты грязи, легко получить с этим грязно-серым цветом. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1204

STREAKING RUST EFFECTS

Эффекты ржавчины и коррозии.

35 мл.

Потеки ржавчины и коррозии, легко отобразить с помощью красновато-коричневого цвета. Также подходит и для других эффектов, чтобы добавить разнообразие в любой части поверхности. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.





A.MIG-1205

STREAKING GRIME FOR WINTER VEHICLES

Серо-коричневый для зимней техники

35 мл.

Светло-серый цвет, идеально подходит для нанесения потеков грязи на светлый или белый цвет. Также подходит для нанесения на другие поверхности, для создания разнообразных потеков. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1206

DARK STREAKING GRIME

Для темно-зеленой техники

35 мл.

Темный цвет подходит для нанесения потеков грязи на темные поверхности. Также подходит для нанесения на другие поверхности, для создания разнообразных потеков. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1207

STREAKING GRIME FOR US MODERN VEHICLES

Эмаль для создания потеков.

35 мл.

Идеальный цвет для создания потеков, на песочном или светло-коричневом цвете. Также подходит для нанесения на другие поверхности, для создания разнообразных потеков. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



A.MIG-1208

RAINMARKS EFFECTS

Также для создания эффектов пыли

35 мл.

Создание реалистичных потеков грязи и дождя. Также подходит для нанесения на другие поверхности, для создания разнообразных потеков. Нанесите на модель и удалите излишки с помощью кисти и эмалевого растворителя.



Природные Эффекты

Цвета для создания пыли, земли или грязи, должны быть очень точными, чтобы сделать вашу технику правдоподобной. Наша продукция содержит целую линейку, очень точных природных эффектов, которые созданы под любую точку мира. Избегайте ошибок в создании домашних смесей и начните использовать эти цвета на ваших моделях, для достижения наилучшего результата. Некоторые из этих продуктов, имеют глянцевую основу, что дает возможность показать влажную землю или свежую грязь.

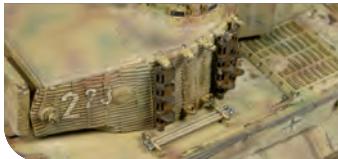


A.MIG-1400 KURSK SOIL

Летняя русская земля.

35 мл.

Средний желто-коричневый цвет, идеально подходит для создания базового слоя пыли и грязи. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажнённой эмалевым растворителем кистью.



A.MIG-1401 LIGHT DUST

Для создания контраста на технике.

35 мл.

Светлый цвет эмали, можно использовать для создания эффекта пыли на поверхности. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажнённой эмалевым растворителем кистью.



A.MIG-1402 FRESH MUD

Реалистичная полуглянцевая темная грязь.

35 мл.

Темно-коричневый цвет идеально подходит для создания грязной поверхности. Для создания объема, можно смешать с гипсом. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажнённой эмалевым растворителем кистью.



A.MIG-1403 EARTH

Подходит для всех моделей.

35 мл.

Создайте грязь и другие эффекты с этим реалистичным земляным цветом. Для создания объема, можно смешать с гипсом. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажнённой эмалевым растворителем кистью.



A.MIG-1404 NORTH AFRICA DUST

Идеально для пустынных условий.

35 мл.

Светлый желто-коричневый цвет, идеально подходит для создания скопления пыли на поверхности. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажнённой эмалевым растворителем кистью.



A.MIG-1405 DARK MUD

Эмаль для создания грязи.

35 мл.

Цвет темной земли, можно использовать в одиночку или смешать с другими земляными цветами. Для создания объема, можно смешать с гипсом. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажнённой эмалевым растворителем кистью.





A.MIG-1406 DAMP EARTH

Полуглянцевый цвет земли для диорам.

35 мл.

Земляной цвет, который при высыхании дает полуглянцевую поверхность для эффекта влаги или свежей грязи. Для создания объема, можно смешать с глином. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажненной эмалевым растворителем кистью.



A.MIG-1407 ENGINE GRIME

Матовый серый цвет.

35 мл.

Темно-серый цвет, идеально подходит для создания грязного внешнего вида и накопившейся грязи, отлично работает на двигателях. Наносится с помощью кисти или аэрографа и растушевывается увлажненной эмалевым растворителем кистью.



A.MIG-1408 FRESH ENGINE OIL

Аутентичный эффект свежего масла для двигателей
35 мл.

Создайте с помощью этого продукта эффекты свежих утечек масла и пятен, для придания реалистичности вашей модели. Наноситься кистью с разной интенсивностью, для наиболее реалистичного эффекта.



A.MIG-1409 FUEL STAINS

Полуглянцевая и очень реалистичная..
35 мл.

Светло-янтарный цвет, который при высыхании дает полуглянцевый оттенок. Можно использовать в одиночку или в сочетании с другими продуктами, для создания пролитого топлива. Наноситься кистью с разной интенсивностью, для наиболее



A.MIG-1410 SLIMY GRIME DARK

Порты, морские диорамы, корабли и различная зелень
35 мл.

Темно-зеленый цвет, идеально подходит для создания свежего мха, слизистой поверхности вызванной сыростью. Наноситься кистью с разной интенсивностью, для наиболее реалистичного эффекта.



A.MIG-1411 SLIMY GRIME LIGHT

Порты, морские диорамы, корабли.
35 мл.

Светло-зеленый цвет, идеально подходит для создания свежего мха, слизистой поверхности вызванной сыростью. Наноситься кистью с разной интенсивностью, для наиболее реалистичного эффекта.



Пигменты

Знания, полученные Mig Jimenez, во время многолетнего опыта по разработке лучших пигментов для моделлистов, помогли расширить базовый ассортимент и создать самые необходимые цвета. Не заблудитесь в этом широком ассортименте, все самые необходимые цвета здесь.



A.MIG-3000 PIGMENT FIXER

Фиксатор для закрепления пигментов.
35 мл.

Рекомендуем для закрепления пигментов на поверхности модели и основания. Используя капиллярный эффект, жидкость протекает сквозь частицы пигментов и скрепляет их. После высыхания, пигмент закрепляется на поверхности и возвращает естественный цвет.



A.MIG-3001 BLACK

Для копоти, выхлопных труб...
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.



A.MIG-3002 LIGHT DUST

Бетон, стены, пол...
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.



A.MIG-3003 NORTH AFRICA DUST

Ближний Восток, DAK, Южная Европа
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.



A.MIG-3004 EUROPE EARTH

Европейская пыль, города, диорамы.
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.



A.MIG-3005 MEDIUM RUST

Ржавая техника, выхлопные трубы.
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.



A.MIG-3006
LIGHT RUST

Ржавая техника, выхлопные трубы.
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.

**A.MIG-3007**
DARK EARTH

Европейская земля, Россия, диорамы.
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.

**A.MIG-3008**
TRACK RUST

Тени, основания, треки, ржавчина.
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет.

**A.MIG-3009**
GUN METAL

Оружие, треки, металлические части.
35 мл.

Высококачественный пигмент, тонкий и полностью из натуральных продуктов, предназначен исключительно для моделизма. Этот цвет, специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Для получения яркого и полированного металла на оружии, просто нанесите пигмент на поверхность и разотрите его с помощью пальца или мягкого инструмента.

**A.MIG-3010**
CONCRETE

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Светло-серый цвет, используется для создания пыли от раскололшегося бетона. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.

**A.MIG-3011**
AIRFIELD DUST

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Этот цвет используется для создания эффекта перегоревшей пыли на аэродромах, вызванной самолетами во время посадки и взлета. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.

**A.MIG-3012**
SAND

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Светлый пигмент, используется для создания пустынной пыли на технике, диорамах и виньетках. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.

**A.MIG-3013**
RUBBLE

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Серый цвет, используется для достижения эффекта городской пыли. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.

**A.MIG-3014**
RUSSIAN EARTH

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Цвет темной земли, идеально подходит для создания грязи и пыли. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.





A.MIG-3015 BRICK DUST

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Терракотовый цвет, идеально подходит для создания сцен сбитым кирпичом или эффектов на технике в городских условиях. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.



A.MIG-3016 WHITE

Высококачественный пигмент для моделизма..
35 мл.

Этот цвет можно использовать отдельно для создания золы, снега, а также в сочетании с другими пигментами. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.



A.MIG-3017 PRIMER RED

Высококачественный пигмент для моделизма.

35 мл.

Красный цвет, используется для создания различных оттенков на поверхностях, окрашенных в красный грунт. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.



A.MIG-3018 MIDDLE EAST DUST

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Этот цвет используется для создания пыли и грязи, которую можно встретить на автомобилях на Среднем Востоке. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.



A.MIG-3019 ARMY GREEN

Высококачественный пигмент для моделизма.
35 мл.

Этот цвет, используется для создания различных оттенков зеленого цвета. Этот цвет специально разработан для эффектов на модели, которые изучались Mig Jimenez на протяжение более чем 10-ти лет. Используйте его самостоятельно или смешайте с другими продуктами AMMO.



Фильтры



В 2002 году, Mig Jimenez впервые создал фильтры, основанные на его методике, разработанной еще в 1998г. Эти продукты стали очень популярны во всем мире, а теперь, после многих лет, мы решили выпустить их снова по новой технологии. Самые лучшие продукты Мигеля теперь выходят под лейблом AMMO.

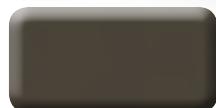
Фильтры легки в применении и сразу готовы к нанесению на модель. Эти фильтры разработаны для использования на ярких или белых (зимних) поверхностях, таких как танки, космические корабли, самолеты или техника ООН. Наносите фильтр с помощью увлажненной кисти, не заливайте поверхность, и вы обогатите оттенки своей модели, объедините камуфляж или выделите определенные области. С помощью этих продуктов, вы избежите подбора цветов и смешивания краски, для получения нужного вам оттенка. Эти фильтры созданы на основе эмали и могут быть разбавлены, с помощью растворителя Odorless Enamel Thinner. Баночка объемом 30мл.



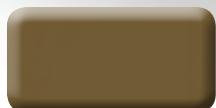
A.MIG-1500
BROWN FOR WHITE
30 ml.



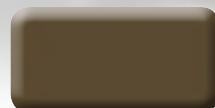
A.MIG-1501
GREY FOR WHITE
30 ml.



A.MIG-1502
DARK GREY FOR WHITE
30 ml.



A.MIG-1503
OCHRE FOR LIGHT SAND
30 ml.



A.MIG-1504
BROWN FOR DESERT YELLOW
30 ml.



A.MIG-1505
GREY FOR YELLOW SAND
30 ml.



A.MIG-1506
BROWN FOR DARK GREEN
30 ml.



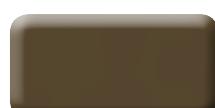
A.MIG-1507
TAN FOR YELLOW GREEN
30 ml.



A.MIG-1508
GREEN FOR GREY GREEN
30 ml.



A.MIG-1509
BLUE FOR DARK GREY
30 ml.



A.MIG-1510
TAN FOR 3 TONE CAMO
30 ml.



A.MIG-1511
BROWN FOR DARK YELLOW
30 ml.

A.MIG-7450

ФИЛЬТРЫ ДЛЯ ЗИМНЕГО КАМУФЛЯЖА И ТЕХНИКИ ООН
Содержит 3 высококачественных фильтра, готовых к применению
30 мл. каждый

A.MIG-1500 Brown For White
A.MIG-1501 Grey For White
A.MIG-1502 Dark Grey For White

A.MIG-7451

ФИЛЬТРЫ ДЛЯ ТЕХНИКИ ПУСТЫНИ

Содержит 3 высококачественных фильтра, готовых к применению
30 мл. каждый

A.MIG-1503 Ochre For Light Sand
A.MIG-1504 Brown For Desert Yellow
A.MIG-1505 Grey For Yellow Sand

A.MIG-7452

ФИЛЬТРЫ ДЛЯ ЗЕЛЕНОЙ ТЕХНИКИ

Содержит 3 высококачественных фильтра, готовых к применению
30 мл. каждый

A.MIG-1506 Brown For Dark Green
A.MIG-1507 Tan For Yellow Green
A.MIG-1508 Ochre For Grey Green

A.MIG-7453

ФИЛЬТРЫ ДЛЯ НЕМЕЦКОЙ ТЕХНИКИ

Содержит 3 высококачественных фильтра, готовых к применению
30 мл. каждый

A.MIG-1509 Blue For Dark Grey
A.MIG-1510 Tan For 3 T one Camo
A.MIG-1511 Brown For Dark Yellow



Авиация Фмали для везеринда



A.MIG-7414 GERMAN EARLY FIGHTERS AND BOMBERS

Смычки для немецких истребителей и бомбардировщиков
3 смычки для расшивки 3 x 35мл.

Набор смырок для расшивки на ранних немецких истребителях до 1940г. и бомбардировщиков на протяжение всей войны
Содержит три цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку на этих самолетах:

A.MIG-1608

PIW Dark Green Grey , for RLM 70 and 71 colors.

A.MIG-1610

PIW Tan Grey , for RLM 65.

A.MIG-1616

PIW Orange Brown , perfect for all yellow details in RLM04, common of this era.



A.MIG-7415 GERMAN LATE FIGHTERS

Смычки для поздних немецких истребителей
3 смычки для расшивки 3 x 35мл.

Набор смырок для расшивки на немецких истребителях Второй мировой войны

Содержит три цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку на этих самолетах:

A.MIG-1611

PIW Black Night, for green colors RLM 81 and RLM 82.

A.MIG-1612

PIW Green Brown, for RLM 83.

A.MIG-1613

PIW Blue Grey , perfect for colors RLM 76 and RLM78.



A.MIG-7416

RAF FIGHTERS AND BOMBERS

Смычки для истребителей RAF и бомбардировщиков
3 смычки для расшивки 3 x 35мл.

Набор смырок для расшивки на истребителях и бомбардировщиков RAF

Содержит три цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку на этих самолетах:

A.MIG-1609

PLW Storm Grey, perfect for grey bluish use in lower areas.

A.MIG-1614

PLW Neutral Brown, to panel Brown and Green colors of upper areas.

A.MIG-1615

PLW Stone Grey for Black, for green color.



A.MIG-7417

WWII PACIFIC US NAVY AIRPLANES

Washes for German fighters and bombers of WW
2 смычки и один эффект потека грязи. 3 x 35мл.

Набор везеринга для U.S. Navy aircraft в Тихом океане. Вторая мировая война

Содержит два цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку на этих самолетах:

A.MIG-1603

PLW Dark Sea Blue, для темно-синий поверхности.

A.MIG-1604

PLW Pacific Dust, Для светло-голубой поверхности и типичной пыли на аэродромах на островах Тихого океана

Также набор содержит эффект потека грязи

A.MIG-1203

Потеки грязи, позволят нам показать типичную грязь на самолетах BMC США в Тихом океане.



A.MIG-7418

WWII JAPANESE AIRPLANES

Смычки для японских истребителей и бомбардировщиков
3 смычки для расшивки 3 x 35мл.

Набор смырок для расшивки на японских самолетах Второй мировой войны.

Содержит три цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку на этих самолетах:

A.MIG-1605

PLW Dark red Brown, perfect for the typical red color of Hinomaru.

A.MIG-1606

PLW Medium Tan, for green colors used on Japanese aircrafts.

A.MIG-1607

PLW Sky Grey, for yellow/ grey color.



A.MIG-7419

US NAVY GREY JETS

Смычки для современных реактивных истребителей
3 смычки для расшивки 3 x 35мл.

Набор смырок для расшивки на современных самолетах US Navy

Содержит три цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку на этих самолетах:

A.MIG-1600

PLW Light Grey, for light grey tones.

A.MIG-1601

PLW Medium Grey, for medium grey colors.

A.MIG-1602

PLW Deep Grey, for dark grey colors.





A.MIG-7420

AIRPLANES ENGINES AND EXHAUSTS

Пигменты и природные эффекты для везеринга
2 баночки пигмента и одна с эмалью. 3 x 35мл.

Наборы везеринга для самолетов. С помощью этого набора можно легко добавить жизни двигателю и самолету, создавая эффект разлитого топлива, потока ржавчины, а также различных пятен.

Набор включает в себя эмалевый продукт для эффекта пролитого топлива (A.MIG-1408 FRESH ENGINE OIL) и два пигмента для эффекта ржавчины от выхлопных газов и других частях самолета

(A.MIG-3001 BLACK and A.MIG-3008 TRACK RUST).



A.MIG-7421

AIRPLANES DUST EFFECTS

Пигменты и природные эффекты для везеринга
2 баночки пигмента и одна с эмалью. 3 x 35мл.

Набор для везеринга самолета. С этим набором вы легко создадите эффекты пыли и грязи на поверхности.

Набор включает два пыльных пигмента, для создания пыли и грязи на внешней стороне самолета, ходовой части и кабине

(A.MIG-3002

LIGHT DUST and DUST AIRFIELD A.MIG-3011)

и эмаль, которая прекрасно дополнит пигменты (A.MIG-1403 EARTH).



A.MIG-7422

IIWW SOVIET FIGHTERS (Green & Black camouflages)

Смычки для зеленых и черных советских истребителей

3 смычки для расшивки 3 x 35мл.

Набор смычек для расшивки на советских истребителях

Содержит три цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку на этих самолетах:

A.MIG-1612

PLW Green Brown, для зеленого камуфляжа

A.MIG-1615

PLW Stone Grey for Black, для черного камуфляжа

A.MIG-1619

PLW Blue Dir t, для серо-голубой поверхности



A.MIG-7423

METALLIC AIRPLANES & JETS

Смычки для металлической поверхности и сопла

3 смычки для расшивки 3 x 35мл.

Набор смычек для расшивки на любых самолетах и самолетах из натурального металла

Содержит три цвета из серии Panel Line Wash, что позволяет выделить расшивку с различной интенсивностью на самолетах. Также полезны для реактивных двигателей и гидравлических систем:

A.MIG-1602

PLW Deep Grey

A.MIG-1617

PLW Blue Black

A.MIG-1618

PLW Deep Brown





Модель от Jamie Haggio

A.MIG-1600 PLW LIGHT GREY

Для светло-серых тонов

35 мл.

Светло-серая смывка: идеальна для расшивки самолетов, окрашенных в белый или очень светло-серый цвет, таких как во время войны во Вьетнаме или окрашенных в зимний камуфляж. Также подходит для кораблей, Sci-Fi или другой техники, окрашенной в светло-серый или зимний камуфляж. Линейка смывок для расшивок самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1601 PLW MEDIUM GREY

Для средне-серого

35 мл.

Средне-серая смывка, идеально подходит для расшивки самолетов, окрашенных в средне- или светло-серый цвет, таких как современные самолеты США. Также подходит для кораблей, Sci-Fi или другой техники, окрашенной в светло-серый камуфляж. Линейка смывок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1602 PLW DEEP GREY

Для темно-серого цвета

35 мл.

Темно-серая смывка, идеально подходит для расшивки самолетов, окрашенных в темно-серый цвет. Также подходит для кораблей, Sci-Fi или другой техники окрашенной в средне- или темно-серый камуфляж. Линейка смывок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1603 PLW DARK SEA BLUE

Для темно-синих поверхностей

35 мл.

Смывка для расшивки американских самолетов Второй мировой войны на Тихоокеанском ТВД, окрашенных в темно-синий цвета, например Corsairs, Hellcats и т.д. Также подходит для кораблей, Sci-Fi или другой техники окрашенной в средне- или темно-серый камуфляж. Линейка смывок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1604 PLW PACIFIC DUST

Для пыли на аэродромах Тихоокеанских островов

35 мл.

Смывка для пыли на Тихоокеанском ТВД. Идеально подходит для создания пыли на аэродромах Тихого океана во время Второй мировой войны. Предназначена для самолетов, окрашенных в оттенки синего или зеленого цвета. Линейка смывок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1605 PLW DARK RED BROWN

Для красного цвета Hinomaru

35 мл.

Смывка для красного цвета на всех типах техники и опознавательных знаков (Hinomaru) на японских самолетах во время Второй мировой войны. Линейка смывок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.





A.MIG-1606
PLW MEDIUM TAN

Для японских самолетов, окрашенных в зеленый цвет
35 мл.

Смывка пыльного цвета, идеально подходит для техники и самолетов, окрашенных в очень темно-зеленый цвет, таких как Японские самолеты Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1607
PLW SKY GREY

Для желтого/серого цвета
35 мл.

Смывка для самолетов и техники, окрашенных в светлые цвета, такие как светло-серые Японские самолеты Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1608
PLW DARK GREEN GREY

Для цветов RLM 70 и RLM 71

35 мл.

Смывка для цветов RLM 70 или RLM 71, типичных для немецких самолетов Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1609
PLW STORM GREY

Для серо-голубых поверхностей

35 мл.

Смывка для серо-голубых поверхностей, таких как истребители RAF во время Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1610
PLW TAN GREY

Для цвета RLM 65

35 мл.

Смывка для RLM 65, типичного для немецких истребителей и бомбардировщиков Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1611
PLW BLACK NIGHT

Для зеленого цвета RLM 81 и RLM 82

35 мл.

Очень темная смывка для расшивки самолетов, окрашенных в RLM 81 и RLM 82 цвета, таких как поздние немецкие самолеты Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1612
PLW GREEN BROWN

Для цвета RLM 83

35 мл.

Смывка для темно-зеленого цвета RLM 83, типичного для немецких самолетов Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1613
PLW BLUE GREY

Для RLM 76 и RLM 78

35 мл.

Смывка для светло-голубого или серого цветов, таких как RLM 76 и RLM 78, типичных для немецких самолетов Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



A.MIG-1614**PLW NEUTRAL BROWN**

Для поверхностей коричневого и зеленого цвета
35 мл.

Смывка идеально подходит для зеленого и коричневого камуфляжа на истребителях и бомбардировщиках RAF Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.

**A.MIG-1615****PLW STONE GREY FOR BLACK**

Для зеленого цвета
35 мл.

Специальный цвет для панелей, окрашенных в темные цвета. Идеально подходит для современных подводных лодок, локомотивов илиочных истребителей/бомбардировщиков RAF Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.

**A.MIG-1616****PLW ORANGE BROWN**

Для желтых деталей RLM 04
35 мл.

Смывка для темно-желтого цвета для всех поверхностей, таких как роботы, локомотивы, техника и немецкие самолеты Второй мировой войны окрашенные в RLM 04. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.

**A.MIG-1617****PLW BLUE BLACK**

Для темных оттенков металлических поверхностей
35 мл.

Сине-черная смывка для расшивки. Идеально подходит для темных оттенков металлических поверхностей, таких как реактивные сопла и нижние части самолетов из металла. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.

**A.MIG-1618****PLW DEEP BROWN**

Для темных оттенков металлических поверхностей
35 мл.

Темно-коричневая смывка для расшивки. Идеально подходит для темных оттенков металлических поверхностей, таких как реактивные сопла и гидравлические части современных самолетов. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах

**A.MIG-1619****PLW BLUE DIRT**

Для синий поверхности, таких как нижняя часть самолета
35 мл.

Сине-грязная смывка для расшивки. Идеально подходит для поверхностей, окрашенных в синий цвет, таких как советские самолеты Второй мировой войны. Линейка смырок для расшивки самолетов, также идеально подходит для создания небольших эффектов на Sci-Fi моделях, кораблях и поездах.



Модель от Jamie Haggio

Вспомогательные продукты





A.MIG-2000 ACRYLIC THINNER

60 мл.

Растворитель на водной основе, предназначен для акриловых красок AMMO, но также совместим с другими марками акрила. Не токсичен и не имеет запаха.



A.MIG-2001 CLEANER

100 мл.

Очиститель предназначен для чистки кистей и аэробрафов. Не токсичен.



A.MIG-2010 SCRATCHES EFFECTS

Жидкость для создания эффекта царапин. Не имеет запаха.
35 мл.



A.MIG-2011 HEAVY CHIPPING EFFECTS

Жидкость для создания эффектов сколов. Не имеет запаха.
35 мл.



A.MIG-2012 SAND & GRAVEL GLUE

Клей для различных материалов, таких как гравий, песок, камни.
100 мл.



A.MIG-2015 WET EFFECTS

Специальная полуглянцевая жидкость для создания влажного эффекта и воды.
35 мл.



A.MIG-2018 ENAMEL OUDERLESS THINNER

Отличный эмалевый растворитель для эффектов везеринга
35 мл.

Наш эмалевый растворитель специально разработан для использования с различными Смывками и Эффектами от AMMO. Позволяет достичь различной плотности эффекта.



A.MIG-2019 ENAMEL OUDERLESS THINNER

Отличный эмалевый растворитель для эффектов везеринга
100 мл.

Наш эмалевый растворитель специально разработан для использования с различными Смывками и Эффектами от AMMO. Позволяет достичь различной плотности эффекта.



Продукты для чернения



A.MIG-2020 BURNISHING FLUID

Реагент для чернения металлических треков
100 мл.

Реагент для чернения белого металла различных марок. За несколько минут ваши треки почернеют и примут реалистичный цвет темной ржавчины. Образуется прочная и матовая поверхность, которая отлично подходит для нанесения пигментов или красок.



A.MIG-2021 PHOTOETCH BURNISHING FLUID

Реагент для чернения фототравления
100 мл.

Реагент для чернения фототравления и латунных деталей. Реагент зачернит фототравленые и латунные детали, примерно за 3-5 минут. Жидкость также подойдет для оловянного припоя при пайке фототравления.



Рубликации

A.MIG-6000

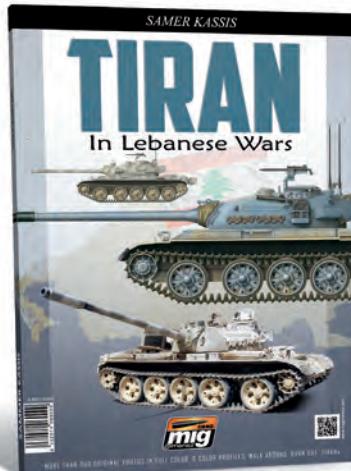
ТИРАН в Ливанской войне

Samer Kassis

Более 300 цветных фотографий, 6 боковиков, фотообзоры, сожженные ТИРАНЫ.

96 страниц

На 96 страницах этой книги, показаны более 300 ранее не опубликованных фотографий высокого качества. На фотографиях отображены танки Tiran в бою, уничтоженные, различных модификаций, на маневрах, а также фотообзоры. Моделисты смогут насладиться бесчисленными эффектами повреждений, состаривания, различными потеками, сколами и т.д. Эти эффекты можно использовать не только на танке Tiran, но и на любом другом. Кроме того, книга содержит бесчисленные идеи для создания диорам. Несомненно, это лучшая работа Samer Kassis.



A.MIG-6001

Цвета Waffen SS

Camouflage Profile Gui

Mig Jimenez, Jan Kubitzki и Carlos Cuesta.

80 страниц

На протяжении 80 страниц и более 180 боковиков, книга расскажет нам историю цветов и камуфляжей, которые использовали войска Waffen SS. От мотоцикла с колеской BMW 75 до вторжения в Польшу, до King Tiger 501 s.SS.Pz.Abt используемого LAH Peiper в Арденнах, эта книга охватила широкий спектр транспортных средств, цветов камуфляжа, которые использовала эта темная ветвь вермахта. Книга также содержит полезную информацию о самой технике и о фронтах, на которых она применялась. Моделист найдет здесь множество информации и вдохновения, при выборе будущей модели.

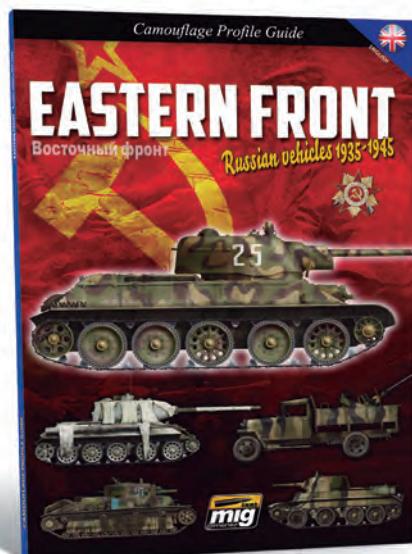


A.MIG-6007

ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ. Советская техника 1935-1945. Боковики

Camouflage Profile Gui

80 страниц

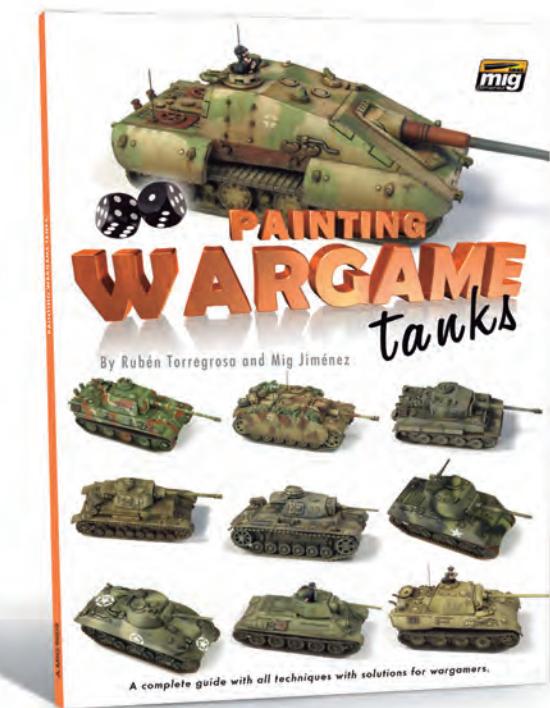


В этой книге вы найдете вдохновение, для создания ранней советской техники, от разнообразных цветов, эффектов и камуфляжей. Из этих 80 страниц, вы узнаете, что Советская техника Второй мировой войны окрашивалась не только в зеленый цвет. Вы увидите более чем 180 боковиков, которые основаны на исторических фотографиях, многие из них никогда не публиковались. Книга включает в себя детальную информацию по каждой технике, а также техническое введение Советской краски, ее состава и применения. Вся информация, представленная в книге, получена из источников стран бывшего СССР. Это полное руководство цветов советского периода с 1935 по 1945 г.



A.MIG-6003

Окраска танков Wargame

Шаг за шагом окраска техники Wargame.
От Rubén Torregrosa и Mig Jimenez.
96 страниц

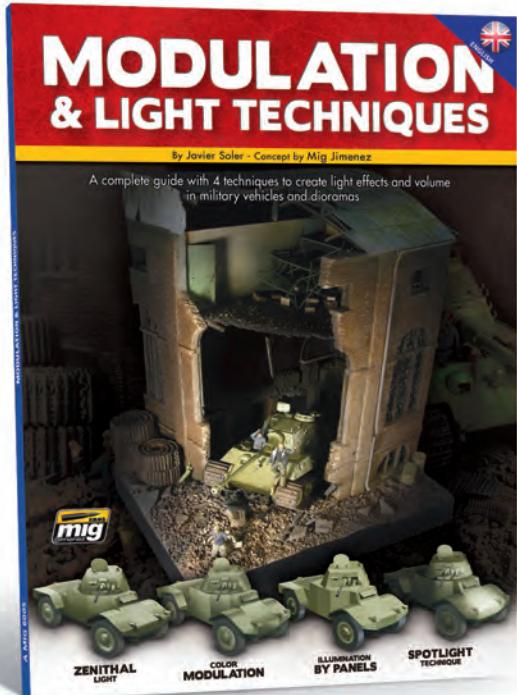
Полное руководство по окраске бронетехники Wargame от знаменитого Ruben Torregrosa (Heresybrush) и Mig Jimenez. Из 96 страниц, хорошо иллюстрированных и описанных в легкой манере, мы узнаем, как применить методы окраски на нашей технике, книга подстроена под потребности каждого игрока. Основным ориентиром для материалов этой книги, служила легкая окраска танка, но в то же время эффективная, для получения наилучшего вида. Эта книга поможет сделать ваши танки изюминкой любого стола.

**A.MIG-6006**

Техника модуляции и света

Руководство на 106 страницах, для окраски моделей со световыми эффектами.

От Javier Soler - Идея Mig Jimenez.

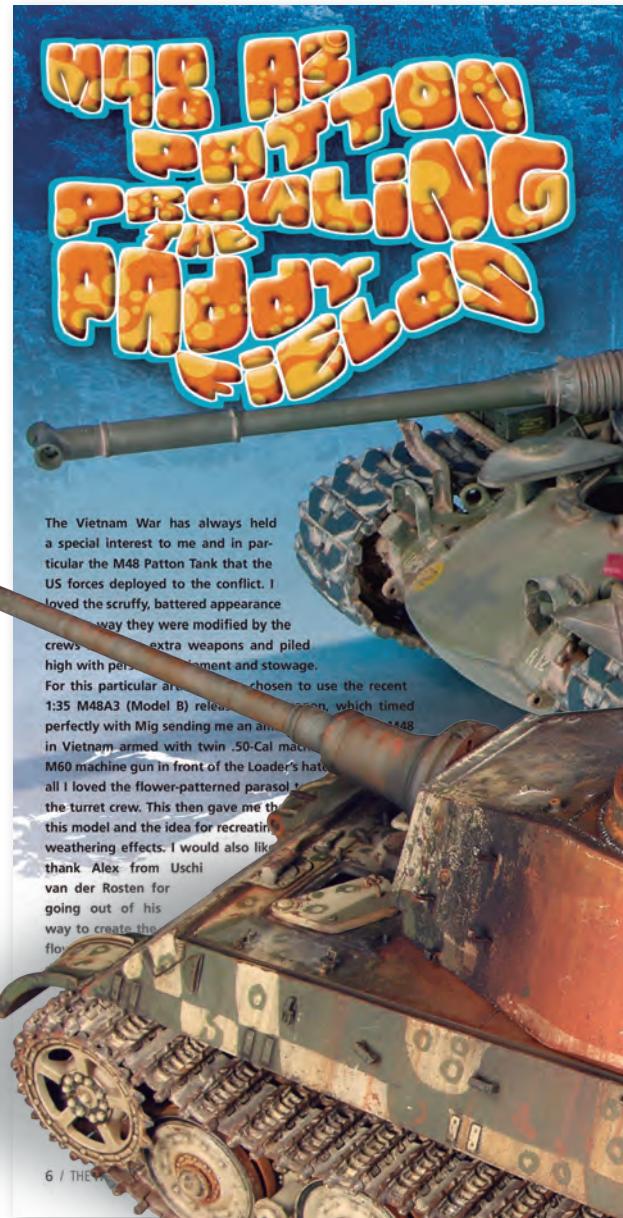


Эта книга хорошо иллюстрирована и подробно описана, с помощью нее вы узнаете, как создать световые эффекты на ваших моделях, в том числе знаменитую технику модуляции. На 106 страницах, показаны сотни фотографий и многочисленные диаграммы, которые помогут создать больше чем просто модель и добавить ей жизни и характер. Для этого, авторы книги Javier Soler и Mig Jimenez разделили ее на 4 главы: цветовая модуляция, свет в зените, точечный свет и высыпление.



THE WEATHERING MAGAZINE

The Weathering Magazine, за прошедший год, стал величайшей революцией в моделистском сообществе. Этот стимулирующий журнал является конечным ресурсом для изучения основных методов везеринга. Каждый выпуск затрагивает одну из тем везеринга. Мы затрагивали такие темы как грязь, ржавчина, пыль, сколы и т.д. Каждый выпуск включает в себя информацию о продуктах, приложениях, методах, а также сравнения с фотографиями реальной техники, на которых моделист может найти вдохновение для своей будущей работы. Этот журнал не имеет аналогов в мире – полностью отличается от всего что было раньше. Журнал сопровождают самые привлекательные девушки, которые показывают нам свои сексуальные прикады; секреты моделирования. Если у вас есть мужество, и вы хотите узнать новые и захватывающие вещи моделирования, попробуйте The Weathering Magazine. Моделизм, уже никогда не будет прежним.





A.MIG-4500

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 1 – РЖАВЧИНА



РЖАВЧИНА

Первый выпуск посвящен ржавчине, он содержит множество различных способов создания эффектов на кораблях, танках, траках, гражданском транспорте и многих других. Кроме этого, выпуск содержит фотографии и обзоры продукции связанной с этой темой. И в конце, небольшой фотоотчет о выставке Shizuoka 2012.

Словно глоток свежего воздуха, эти новые главы принесут моделистам интересного и веселого опыта.

Содержание:

- *Ржавый "бумажный" танк / *Mig Jimenez*
- *Стальные плиты / *Mr. Scratchmod*
- *Оголенные бронелисты / *Martin Kováč*
- *Везеринг вагона / *John Murphy*
- *Ржавчина в открытом море / *Fran Romero*
- *Старый металл Арматура и Фитинги / *John Murphy*
- *Везеринг белого металла / *Mig Jimenez*
- *Маленькие сколы и Ржавые пятна / *John Murphy*
- *M60A1 "Меньше это Больше" / *Chris Jerrett*
- *Горячий песок и Старая ржавая сталь / *Marc Reusser*
- *Ржавчина – Фотосправочник
- *Боковики / *Claudio Fernández*
- *Ржавый жук / *David Martí*
- *Выбирай правильные продукты
- *Открытки со всего мира / *Shizuoka*

A.MIG-4501

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 2 – ПЫЛЬ, ГРЯЗЬ И ЗЕМЛЯ



ПЫЛЬ, ГРЯЗЬ И ЗЕМЛЯ

На этот раз мы будем изучать методы нанесения пыли и грязи с помощью широкого ассортимента продукции и техник, продемонстрированных лучшими моделями со всего мира. Журнал расскажет, как применить эти эффекты на всех типах моделей, таких как фигурки, вертолеты, поезда, Sci-Fi и конечно же танки. И снова нам поможет наш старый напарник Акания. Этот журнал поможет моделисту собрать библиотеку методов и техник, рекомендаций и вдохновений. Если Вам понравился FAQ2, то это журнал, который вы так долго искали.

Содержание:

- *Пыльный вертолет / *John Murphy*
- *Танковый серый и пыль / *Carlos Cuesta*
- *Космическая пыль / *Lincoln Wright*
- *Пыль с помощью красок Humbrol / *Carlos Cuesta*
- *Грязная Merkava / *Chris Jerrett*
- *Пыльная мостовая / *John Murphy*
- *Пыль на диораме / *Rubén González*
- *Пыль на танкере / *César Oliva*
- *Пыль на траках Tiger / *Carlos Cuesta*
- *Пыль с помощью аэографа и смывок / *John Murphy*
- *VK 4502 Пыльный и грязный / *Mig Jimenez*
- *M1117 Guardian / *Martin Kováč*
- *Пыль – фотосправочник
- *Br39 До и После / *Mig Jimenez*
- *Пыльная земля / *Rodrigo Hernández Cabos*
- *Боковики / *Claudio Fernández*
- *Открытки со всего мира / *Afghanistan*

**A.MIG-4502**

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 3 – СКОЛЫ

**СКОЛЫ**

В этом выпуске мы расскажем о эффекте везеринга, известном как Сколы, которые наносят с помощью широкого диапазона продуктов и новейших техник окраски, такие как губка, соль, жидкость для сколов, кисти и маскирующие жидкости. Как и всегда методы будут демонстрировать лучшие моделисты со всего мира. Журнал расскажет, как нанести эффекты сколов на различные типы моделей, начиная от фигурок, Sci-Fi, деревянных повозок и заканчивая современными тягачами «Big-Rig», строительной техникой и конечно же военной техникой и авиацией. Как и всегда, на протяжении всего журнала нас будет сопровождать красавица Акация. Этот журнал поможет моделисту собрать библиотеку методов и техник, рекомендаций и вдохновений. Если Вам понравился FAQ2, то это журнал, который вы так долго искали.

Содержание:

- *Тягач Diamond Reo / Rick Lawler
- *Типе 69 II C / Mig Jimenez
- *Популярные эффекты сколов / John Murphy
- *Популярные методы / Carlos Cuesta
- *Микросколы / Wu Bayin
- *Жидкость для создания сколов / Jamie Hagg
- *Nakajima Ki-84 / José L. Echaide
- *Экстремальный везеринг экскаватора / John Murphy
- *Сколы на современной технике / Chris Jerrett
- *Техника «Лак для волос» / John Tolcher
- *Сколы и царапины на экипировке / César Oliva

- *Sci-Fi сколы / Lincoln Wright
- *Деревянная повозка / David Martí
- *Шелушение дерева / Chuck Doan
- *Сколы на Focke-Wulf / Jamie Hagg
- *Сколы на дверях сарая / Gunnar Bäumer
- *Базовые сколы / Lester Plaskitt
- *Солевая техника / David Martí
- *Сколы – фотосправочник
- *Открытки со всего мира / Greece

A.MIG-4503

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 4 – ДВИГАТЕЛИ, ТОПЛИВО И МАСЛО

**ДВИГАТЕЛИ, ТОПЛИВО И МАСЛО****Содержание:**

- *Chopper Dusting / John Murphy
- *Panzer Grey & Dust / Carlos Cuesta
- *Space Dust / Lincoln Wright
- *Humbrol Dust / Carlos Cuesta
- *Mucking up a Merkava / Chris Jerrett
- *Dusty Cobblestone Road / John Murphy
- *A Dusty Diorama / Rubén González
- *Dust Brings a Tanker to Life / César Oliva
- *Dusting Tiger Tracks / Carlos Cuesta

- *Airbrushing Dust & dust Washes / John Murphy
- *VK 4502 Dust & Dirt / Mig Jimenez
- *M1117 Guardian / Martin Kováč
- *Dust Reference Photos
- *Br39 Before & After / Mig Jimenez
- *Dusty Ground / Rodrigo Hernández Cabos
- *Color Profiles / Claudio Fernández
- *Postcards From the World / Afghanistan



A.MIG-4504

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 5 – ГРЯЗЬ



ГРЯЗЬ

На этот раз мы будем изучать методы нанесения эффекта грязи с помощью широкого ассортимента продукции и техник, продемонстрированных лучшими моделистами со всего мира. Журнал расскажет, как применить эти эффекты на всех типах моделей, таких как фигуры, автомобили и конечно же военная техника и Sci-Fi модели. Новый выпуск будет содержать статьи по созданию эффектов на небольшом транспортном средстве для WarGames. Новый герой будет ждать вас на страницах журнала, и мы уверены, что вы не захотите его пропустить. Этот журнал поможет моделисту собрать библиотеку методов и техник, рекомендаций и вдохновений.

Содержание:

- *Испанская грязь / Chris Jerrett
- *Грязный робот / Alexandre Duchamp
- *Штурмовик. Первая мировая / Rick Lawler
- *Влажная и сухая земля на моем Leopard 2A5 / Fabrizio Pincelli
- *Mercury Cougar / Clay Kemp
- *Шлепки и брызги / John Murphy
- *Тигр из двух сказок / Przemek Mrozek
- *Грязь на моем S.A.F.S. / Lincoln Wright
- *Осенняя дорога / Rubén Gonzalez
- *Пламя везеринга / Rubén Torregrosa

- *Грязь на локомотиве / Marc Reusser
- *Советский дух / Wu Bayin
- *Грязь – Фотосправочник
- *Открытки со всего мира

A.MIG-4505

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 6 – КУРСК И РАСТИТЕЛЬНОСТЬ



КУРСК И РАСТИТЕЛЬНОСТЬ

В продажу поступил долгожданный 6 выпуск журнала The Weathering Magazine. Мы насладимся журналом, который охватывает методы везеринга техники (Tiger, Stuk и T-34), которая принимала участие в самом крупнейшем танковом сражении Второй мировой войны – Курской битве. Кроме этого, журнал содержит дополнительные 24 страницы, которые посвящены растительности на диорамах и виньетках. Как и всегда, своими методами поделятся лучшие моделисты со всего мира. Этот журнал поможет моделисту собрать библиотеку методов и техник, рекомендаций и вдохновений.

Содержание:

- *Курск – история провала / Mig Jimenez
- *Похороненный заживо / Rick Lawler
- *Советская стальная гордость / Sergiusz Peczek
- *Танковая пирюшка / Javier López de Anca & Ricardo Abad Medina
- *Тигры в пыли / Pere Valls
- *Тяжеловес / Joaquín García Gázquez
- *ML-20 152 MM Howitzer Диорама / John Murphy
- *Садоводство на заднем дворике / Rubén González

- *Глубокие корни дерева / Javier Soler
- *A Rolling Stone Gathers No Moss / Marc Reusser
- *Ядерная осень в припяти / Alexandre Duchamp
- *Грузовики – хлам и сокровища / Chulho Yoo
- *Пламя везеринга / Rubén Torregrosa
- *Боковики / Claudio Fernández
- *Выбирай правильные продукты



A.MIG-4506

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 7 – СНЕГ И ЛЕД



СНЕГ И ЛЕД

Тема снега и льда охвачена полностью, описаны все методы, для создания снега и льда на наших моделях, для создания снега и льда на наших моделях и диорамах. От полностью «замороженной» диорамы до небольших эффектов снега на Т-34. Кроме этого, журнал содержит дополнительных 16 страниц. Как всегда методы будут демонстрировать лучшие моделисты со всего мира. Этот журнал поможет моделисту собрать библиотеку методов и техник, рекомендаций и вдохновений.

Содержание:

- *Stug III – Зимний воин / Sergiusz Peczeck
- *Junkers JU 88-4/ Jamie Haggio
- *Minoga / Jean-Bernard André
- *Снежный автомобиль - SDKF 263 / Alex Clark
- *Парусник в замёрзшем море / Rick Lawler
- *Бандит на пять / Aitor Azcue
- *Хаос, вмерзший во время / Diego Quijano
- *Grober Hund (Снежный пес) / Kevin Derken
- *Снегоуборщик / Clay Kemp
- *122 мм. Холодная сталь / John F. Steinman
- *Conrail Express Грузовой вагон / Jeff Meyer
- *Зимний воин – Гренадер Ваффен СС / Gunther Steinberger
- *Выбирай правильные продукты**
- *Как создать снег и лед / Rodrigo Hernández Cabos
- *Объект 279 «холодный воин» / Domingo Hernández
- *Пламя везеринга / Rubén Torregrosa
- *Открытки со всего мира - Малага (Испания)

A.MIG-4507

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 8 – ВЬЕТНАМ



ВЬЕТНАМ

8 выпуск The Weathering Magazine поступил в продажу, тема журнала – Вьетнам. На страницах этого журнала можно найти множество тем и методов везеринга, связанных с Вьетнамом. Вы узнаете, как создать впечатляющую диораму с джунглями и как достичь характерных цветов Вьетнама. На самом деле, у нас есть много информации который мы хотели бы поделиться с вами, и этот журнал содержит 8 дополнительных страниц. Как и всегда, методы будут демонстрировать лучшие моделисты со всего мира. Этот журнал поможет моделисту собрать библиотеку методов и техник, рекомендаций и вдохновений.

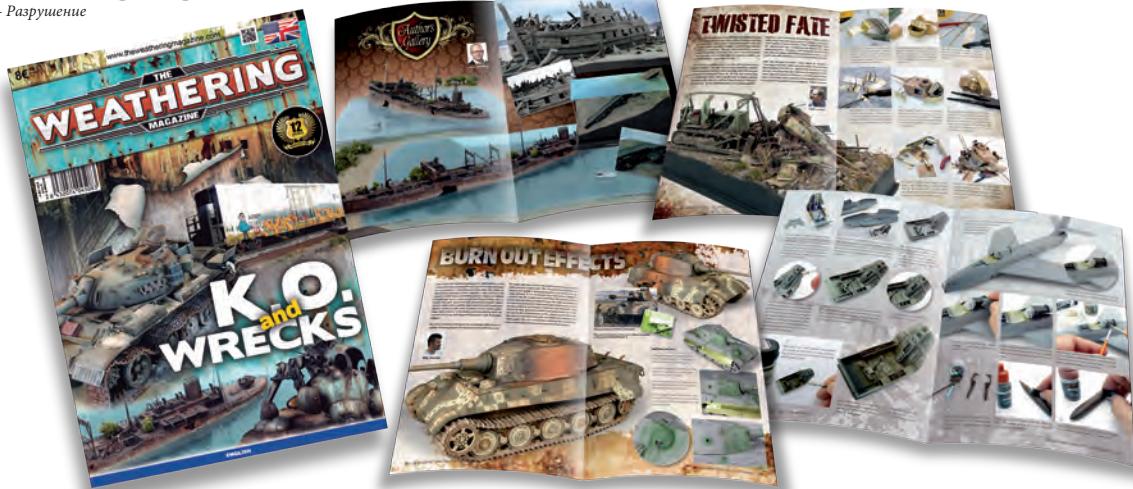
Содержание:

- *SdKfz 263 / Alex Clark
- *M48 A3 Patton Крадущийся сквозь рисовые поля / John Murphy
- *Сталь NVA / Iain Hamilton
- *Земля Вьетнама / Iain Hamilton
- *Офицеры NAM / Vladimir Demchenko
- *Атака Акулы / Yang Yu-Pei
- *Вызов джунглей / Vladimir Demchenko
- *F-4B Phantom II Death Rattlers – VMFA-323 / Jamie Haggio
- *MIG 17 / Jamie Haggio
- *The Reflective tourist / Jean-Bernard André
- *Full Metal Mech / Oishi
- *Выбирай правильные продукты**
- *Пламя везеринга/ Rubén Torregrosa
- *Открытки со всего мира / Швеция и Словакия

**A.MIG-4508**

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 9 - Разрушение

**РАЗРУШЕНИЕ**

Единственный журнал в мире, посвященный исключительно везерингу и окраске всех направлений моделизма. Этот выпуск посвящен разрушенной, брошенной и затонувшей технике. Лучшие моделисты в мире покажут свои методы и объяснят "Шаг За Шагом" весь процесс создания модели. Примеры будут показаны на футуристическом роботе "Walker", деревянном затонувшем корабле, сгоревшим Tiran-5 и истребителе, оставленном на открытом воздухе. Так же вы можете узнать, как подбить King Tiger, нанести везеринг на товарный вагон, полностью окрашенный в граффити. TWM - это коллекционный журнал, состоящий из 64 страниц, напечатанных на качественной глянцевой бумаге. Из них вы узнаете очень много полезных деталей для любой области моделизма. Журнал доступен на 7 различных языках.

Содержание:

- *Упавший духом / Kevin Derken
- *Искусство разрушения / Scratchmod
- *Thunderstruck / Jamie Haggio
- *Эффект выгорания / Mig Jiménez
- *Последствия разрушения и ржавчины / Sergio Villén & Mig Jiménez
- *Вспоминая 4 июля / Jonas Dahlberg
- *Авторская галерея / Jonas Dahlberg
- *Поворот судьбы / Rick Lawler
- *Железнодорожное искусство / Gary Christensen
- *Авторская галерея / Shigeyuki Mizuno
- *Пламя везеринга / Rubén Torregrosa

A.MIG-4509

THE WEATHERING MAGAZINE

Выпуск 10 - Вода

**ВОДА**

Единственный журнал в мире, посвященный исключительно везерингу и окраске всех направлений моделизма. Этот выпуск посвящен разрушенной, брошенной и затонувшей технике. Лучшие моделисты в мире покажут свои методы и объяснят "Шаг За Шагом" весь процесс создания модели. Примеры будут показаны на моделях кораблей, танках амфибиях, выходящих из воды или пересекающих реку, гидросамолетах, стоячей воде, ручьях и многом другом. TWM - это коллекционный журнал, состоящий из 64 страниц, напечатанных на качественной глянцевой бумаге. Из них вы узнаете очень много полезных деталей для любой области моделизма. Журнал доступен на 7 различных языках.

Содержание:

- *Beneath the Baltic / Chris Flodberg
- *Авторская галерея / Chris Flodberg
- *Прогнивший насквозь / Iain Hamilton
- *Шлеп-Шлеп Lav принимает ванну / Sergio Fenoy
- *Размышления / Jean-Bernard André
- *Переправа / Diego Quijano
- *Сельские тропинки / Rodrigo Hernández Cabos
- *Охотник, любовники и плакучая ива / Javier Soler
- *Кукурузник / Rick Lawler
- *Авторская галерея / Jean-Bernard André
- *Открытки со всего мира / Malmö



ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ THE WEATHERING MAGAZINE

Доступно на App Store, Google play, ПК и Mac.

Доступно приложение на Ipad

Доступно приложение на Android

Доступно Online на компьютеры Windows и Mac

Доступно Offline на компьютеры Windows



DIGITAL



Для того чтобы идти в ногу со временем, мы адаптировали наш журнал под новое направление издательского дела, так родилась цифровая версия журнала. Это прекрасное дополнение, дает большую свободу для просмотра журнала на нескольких устройствах, которые позволят открыть некоторые функции, не доступные на бумажных носителях (большая фотография, открывающаяся по клику). Мы будем развивать этот проект новыми функциями, тем самым увеличив удобство публикации.

информация, продажа и поддержка на:

www.theweatheringmagazine.com



Available on the
App Store



Available on the
Google play



Available on
PC & Mac

Марктич



A.MIG-8000

ФУТБОЛКА



Корпоративная футболка персонала АММО, идеально подходит для ношения на выставках или других событиях.

100% хлопок. Доступна в размерах M, L, XL, и XXL. Ограничено.



A.MIG-8007

АММО ТОЛСТОВКА



Защитите себя от зимних холодов, когда вы создаете модели или посещаете выставки. 80% хлопка + 20% полиэстера. Доступна в размерах S, M, L, XL, XXL и 3 XL.

Ограниченный выпуск. Рекомендуем стирать в холодной воде, не используйте фен или утюг на обратной стороне.





A.MIG-8001

РАБОЧЕЕ МЕСТО

Самый простой способ собрать краски и кисти для конкретного проекта. «Рабочее место» включает в себя 12 мест для размещения кистей, 21 место для 17мл. акриловых баночек (ширина 25мм) и 17 отверстий для 35 и 60мл. баночек (ширина 35мм).

Размеры: 14,5см (глубина) * 9,5см (высота) * 40см (ширина). Собирается за несколько секунд. Доступна в белом цвете.



A.MIG-8002

МИНИ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Наиболее удобный способ собрать краски и кисти в одном месте для текущей работы. Это небольшое рабочее место вмещает в себя 5 баночек без риска быть опрокинутыми, либо 17мл, либо 35 мл. Оно также позволяет размещать пластиковый стаканчик или бутылку объемом 100мл и 10 кистей. Небольшие размеры делают его идеальным для небольших рабочих поверхностей. Идеальное решение для путешествий или встреч в кругу моделистов.



A.MIG-8005

АММО СТЕЛЛАЖ 17мл

Стеллаж подходит для хранения 60 баночек по 17мл на небольшой площади. Баночки хранятся под углом, минимизируют размер и их удобно распознать взглядом. Размеры: 40*30*6,5см. Стеллаж можно разместить на столе или повесить на стенку. Собирается легко и в считанные минуты. Для сборки требуется ПВА, в комплект не входит.



A.MIG-8006

АММО СТЕЛЛАЖ 35мл.

Стеллаж подходит для хранения 45 баночек по 35мл на небольшой площади. Баночки хранятся под углом, минимизируют размер и их удобно распознать взглядом. Размеры: 40*30*6,5см. Стеллаж можно разместить на столе или повесить на стенку. Собирается легко и в считанные минуты. Для сборки требуется ПВА, в комплект не входит.



**A.MIG-8003**

Металлические шарики для размешивания краски.

Этот набор состоит из 80 шариков, сделанных из нержавеющей стали, которые идеально подходят для размешивания краски. Добавьте пару шариков в вашу баночку и покрасочные работы будут гораздо проще, быстрее и эффективней. Для правильной работы, краска должна быть тщательно перемешана. Подходит для акрила, лаков, эмали или любого другого типа краски. Они не ржавеют и не изменяют цвет краски.

**A.MIG-8004**

АЛЮМИНЕВАЯ ПАЛИТРА (6 УГЛУБЛЕНИЙ)

Алюминиевая палитра (6 углублений)

Эта палитра, предназначена для смешивания всех типов краски и является основным инструментом для любого моделиста.

**A.MIG-8004**

БАНОЧКИ ДЛЯ СМЕШИВАНИЯ

Сохранить различные смеси красок в этих банках легко и эффективно. Набор содержит 4 баночки объемом 17мл. Каждая баночка включает в себя металлический шарик для размешивания краски и дозатор для легкого использования.

**A.MIG-8009**

АЛЮМИНЕВАЯ ПАЛИТРА (10 УГЛУБЛЕНИЙ)

Алюминиевая палитра (10 углублений)

Эта палитра, предназначена для смешивания всех типов краски и является основным инструментом для любого моделиста.

**A.MIG-8100**

НЕМЕЦКИЙ ОРЕЛ – ХОЛСТ
ОГРАНИЧЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Немецкий орел, представляет собой темную эпоху Германской империи в 30-40 годы. Это время также известно эволюцией технологий, которые обеспечили развитие танков, самолетов и других боевых машин. Особенности немецкого орла – ретро эстетика в теплых тонах.

**A.MIG-8101**

АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕЛ – ХОЛСТ
ОГРАНИЧЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Возможно, Американских белоглавый орел, является самым известным символом во всем мире. В 40-х и 50-х годах, Америка была на пике славы и демонстрировала свои силы. Этот орел демонстрирует победу в Европе и войну в Корее. США создала эстетический стиль, след в истории военной промышленности и поп-арт.

**A.MIG-8102**

РУССКИЙ ОРЕЛ – ХОЛСТ
ОГРАНИЧЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Несомненно, в настоящее время, самым узнаваемым изображением в России, является двухглавый орел. Золотой орел является символом нации, которая смогла обновиться и модернизироваться. Танки, самолеты и вертолеты являются символическими для всех любителей русских технологий.





A.MIG-8050

ДЕРЕВЯННАЯ ПОДСТАВКА
28 x 16 x 5

Подставка из дерева, легкая но устойчивая. Черная глянцевая поверхность отлично подчеркнет вашу модель.

Размеры 28 x 16 x 5 см. Отлично подойдет для больших БТТ и виньеток



A.MIG-8051

ДЕРЕВЯННАЯ ПОДСТАВКА
24 x 15 x 5

Подставка из дерева, легкая но устойчивая. Черная глянцевая поверхность отлично подчеркнет вашу модель.

Размеры 24 x 15 x 5 см. Отлично подойдет для средних БТТ и маленьких виньеток



A.MIG-8052

ДЕРЕВЯННАЯ ПОДСТАВКА
17 x 12 x 4

Подставка из дерева, легкая но устойчивая. Черная глянцевая поверхность отлично подчеркнет вашу модель.

Размеры 17 x 12 x 4 см. Отлично подходит для небольших БТТ и небольших виньеток.



1/48 th scale



A.MIG-8053

ДЕРЕВЯННАЯ ПОДСТАВКА
12 x 8 x 3

Подставка из дерева, легкая но устойчивая. Черная глянцевая поверхность отлично подчеркнет вашу модель.

Размеры 12 x 8 x 3 см. Отлично подойдет для маленьких БТТ и виньеток.



1/72 th scale





ВЫСТАВОЧНЫЙ СТЕНД ДЛЯ КРАСОК

- A.MIG-8150** С акриловыми красками
A.MIG-8151 Без акриловых красок
A.MIG-8152 С эмалью
A.MIG-8153 Без эмали

Наконец-то мы разработали долгожданные выставочные стенды для краски AMMO и вашего бизнеса. Мы разработали его с учетом всех ваших потребностей в лучшем виде:

- Привлекательный дизайн, который понравится вашим клиентам.
- Задняя стенка включает в себя полезную информацию, чтобы помочь вам выбрать продукты и ответить на вопросы клиентов
- Выставочный стенд сделан из пластика, он легкий и его легко и дешево перевозить
- Съемные полки легко снять и установить под свои нужды

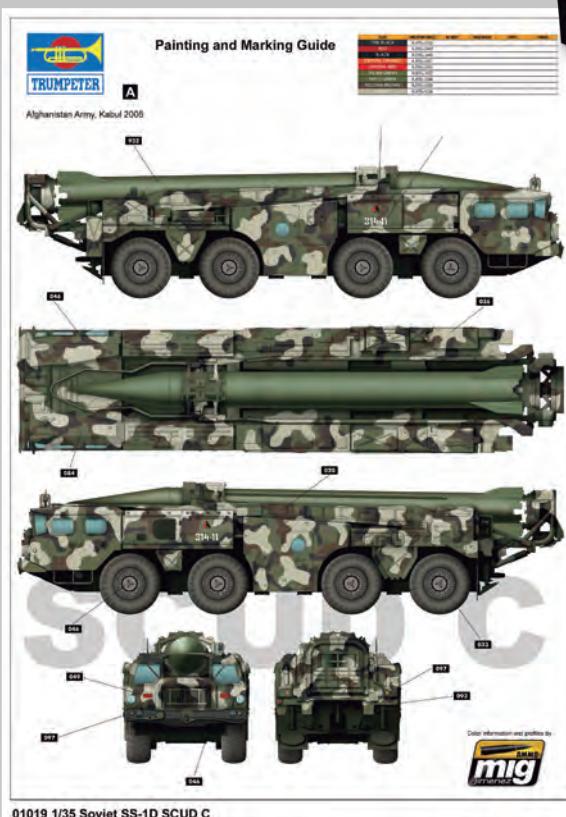


Версия для эмалевых продуктов



AMMO сотрудничает с несколькими известными брендами по выпуску пластиковых моделей и разрабатывает для них цветные инструкции. Эти бренды, выбрали AMMO в качестве партнера из-за наших точных цветов для окраски моделей, а также из-за высококачественной продукции. Также AMMO, постоянно разрабатывает новые цвета, чтобы соответствовать пластиковой рыночной тенденции,

такой как техника Первой мировой войны, российская современная техника и т.д. Наши исследования и сотрудничество, помогают моделлистам выбрать нужный цвет легко и точно. Здесь можно увидеть несколько цветных инструкций по окраске, выпущенных с 2014 года.





ХОРОШАЯ ТЕХНИКА, ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ

от Rick Lawler

Наша главная задача в АММО помочь моделлистам достичь лучших результатов, как с помощью нашей продукции, так и с помощью технических хитростей и приемов. Хороших результатов покраски невозможно достичь, не имея базовых знаний и понимания некоторых базовых принципов. В этом уроке я хотел бы обратить ваше внимание на несколько распространенных ошибок, а также рассказать о нескольких полезных приемах, которые помогут вам достичнуть отличных результатов, используя акриловые грунтовки и краски АММО.



1

При каждой покраске первое, что необходимо сделать, это перемешать краску, встряхнув и перемешав содержимое бутылочки. Этот момент является настолько важным в процессе покраски, что в АММО начали выпускать краску (бутылочки с колпачком желтого цвета) с добавлением мелких металлических шариков в каждую бутылочку, чтобы облегчить процесс перемешивания.



3

Теперь мы знаем, что существует два основных препятствия для получения хорошего результата при покраске: (1) слишком высокое давление, (2) поверхностное натяжение необработанного пластика. Первое, я начинаю с регулирования давления воздуха с помощью клапана на компрессоре. Для данного урока мною было установлено давление в 18 psi. Уровень давления подбирается в индивидуальном порядке и в зависимости от типа используемого оборудования. После установки нужного давления можно наносить слой грунтовки. Для чего нужна грунтовка, и как ее наносить – далее.

- Тонкий первый слой – При нанесении грунтовки очень важно наносить ее слоями. Первый слой должен быть ОЧЕНЬ тонким, достаточно просто слегка оттенить поверхность. Первый слой должен полностью высохнуть перед тем, как приступать к нанесению второго.
- Устранение поверхностного натяжения – Первый слой помогает устранить поверхностное натяжение, существующее между гладкой необработанной поверхностью пластика и краской на водной основе. Грунтовки имеют специальный состав, позволяющий убрать такое натяжение и обеспечить плотное прилегание (цепление) к поверхности, но для этого грунтовку необходимо наносить тонкими слоями.



4

Когда высохнет первый слой, можно приступать к нанесению второго слоя грунтовки. Второй слой может быть чуть более плотным и интенсивным для лучшего покрытия. Помните, что грунтовка нужна только для подготовки поверхности для покраски, в связи с чем тонкое покрытие является предпочтительным. Необходимо избегать увеличения толщины слоя и затенения (слишком интенсивного закрашивания) деталей на поверхности.



2

Когда модель собрана, моделисты зачастую с нетерпением приступают к ее покраске, без предварительной подготовки к этому процессу. Результат часто получается неудовлетворительный. На фото сверху показаны часто встречающиеся последствия неудачной покраски. Далее мы поговорим о причинах таких неудач и о способах их избежать.

- Давление воздуха – большинство современных компрессоров имеют функцию регулирования давления подачи воздуха в аэрограф. На фото вы видите манометр, показывающий уровень давления, 50 psi (фунтов на квадратный дюйм). Такое давление является слишком высоким и приводит к плохой управляемости потоком краски (слишком интенсивное распыление), а также к чрезмерному увеличению поверхности распыления.
- Разрызгивание и растекание – типичный результат, получаемый при чрезмерном давлении воздуха. Даже легкое нажатие на тригер аэрографа может привести к подаче сразу большого количества краски. Ухудшить положение может еще и то, что при попытке контролировать ширину распыления, форсунка аэрографа была установлена слишком близко к поверхности.
- Скопление краски – опять-таки, основным фактором в таких случаях также является высокое давление. Но в этом случае также наблюдается эффект поверхностного натяжения или скатия (усадки) краски при нанесении на гладкую пластиковую поверхность – похоже на то, когда смешивают растительное масло и уксус. Такая проблема является распространенной при применении акриловых красок и красок на водной основе; решение проблемы состоит в нанесении слоя грунтовки перед покраской.
- Расслаивание краски – и снова результат поверхностного натяжения между необработанной пластиковой поверхностью и краской на водной основе.



5

Выше мы говорили о том, что грунтовка нужна для того чтобы устраниить поверхностное натяжение на начальных этапах между пластиком и краской. Таким же немаловажным является то, что после нанесения грунтовки должно получаться матовое покрытие, которое является идеальной поверхностью, обеспечивающей хорошее прилегание краски, таким образом, увеличивая ее стойкость и долговечность. Для данного урока грунтовку я нанес в три слоя. Вы можете видеть, что покрытие получилось ровным и равномерным, и тем не менее детали на поверхности по-прежнему отчетливо видны.



6

Теперь, когда поверхность загрунтована, а давление установлено на нужный (пониженный) уровень, можно приступать к покраске. Я использую аэробраф Iwata Dual Action Airbrush; обратите внимание на расстояние между соплом аэробрафа и поверхностью, оно составляет около 3" дюймов (~ 8 см) для общей покраски по всей поверхности. При проработке отдельных деталей или нанесения тонких линий я перемещаю сопло ближе к поверхности. Также как и грунтовку, краску необходимо наносить отдельными слоями для получения полного покрытия (закрашивания).



8

Другой важной причиной использования грунтовки является то, что для сборки многих моделей используются различные материалы: пластик, смола, фототравление, проволока, фольга и т.д. так вот грунтовка служит для того, чтобы объединить все эти разнообразные поверхности для нанесения краски.



10

Опять-таки, используя цветные грунтовки при помощи аэробрафа, выделяем линии панелей обшивки Me-109. Затенение стыков панелей не является чем-то новым, а вот возможность сделать это на этапе грунтования обеспечивает то, что тени были нанесены на самом глубоком (первом) уровне покрытия. Для Т34 я придумал небольшую хитрость и решил осветлить отдельные панели и края при помощи желтой грунтовки. Контраст между желтым и черным фоном добавит легкий и интересный визуальный эффект в окончательном варианте.



12

Для сравнения, мною был выбран набор в масштабе 1:48. Напоминаю, что давление в компрессоре установлено на 18 psi, как и в случае с пробной деталью. Далее я продолжаю покраску, добавляя неширокие линии камуфляжа на корпус Т34, при этом у меня не возникает никаких проблем, так как краска ложится хорошо, не разбрызгивается и не растекается по поверхности.



7

Выглядит, как черти-что, но сделав пробный заход на кусок материала или детали, вы сможете убедиться в правильности настроек для данного типа краски используемого оборудования и для типа выполняемой работы. При пробной покраске я смог убедится, что мною было выбрано достаточное давление для получения равномерного общего покрытия при помощи широкого факела. Также я смог убедится, что уровень давления позволяет приблизить аэробраф ближе к поверхности для проработки деталей и нанесения более тонких линий. Отличный баланс. Должен сообщить, что матовая поверхность грунтовки отлично выполняет свою функции, так как краска моментально «приклеивается» к поверхности, не создавая растеканий или отделений (отслоений). Краски AMMO, благодаря своему составу, при высыхании дают сатиновый блеск, что показано на фото выше. Эффект сатинового блеска является идеальным вариантом и для последующей работы рекомендуется использовать эмали AMMO для создания погодных эффектов.



9

В старые времена, грунтовка была представлена только в одном цвете – сером. Но теперь это не так! Сейчас грунтовка выпускается в различных цветах, что помогает не только хорошо подготовить поверхность, но и начать процесс покраски с помощью цветной грунтовки, которая дополнит последующую окончательную отделку. Поскольку Me-109 имеет более светлый камуфляж, для подготовки фюзеляжа я выбрал грунтовку белого цвета, поскольку она не будет «конфликтовать» со светлыми оттенками камуфляжа. А вот Т34 будет иметь намного более темный и агрессивный рисунок, поэтому для него я выбрал черную грунтовку для того чтобы предварительной оттенить и выделить определенные участки.



11

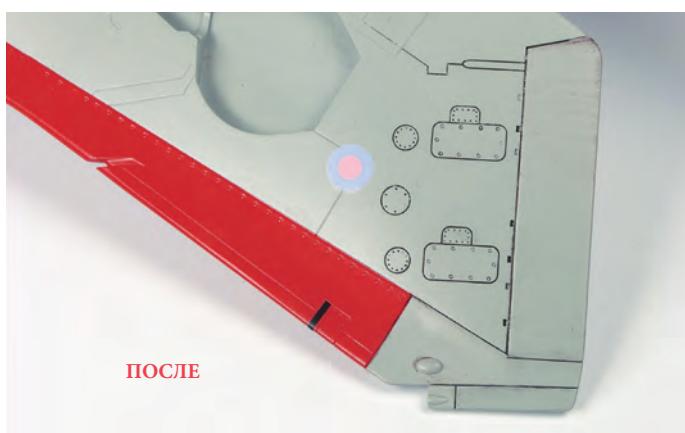
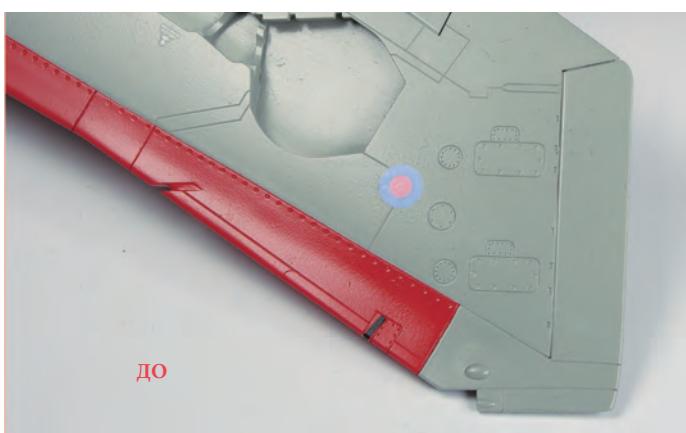
Зеленая краска наносится тонкими слоями, постепенно наращивая цвет. Я намеренно прекратил работу и полностью не закрасил деталь. Как вы видите, даже на этом начальном этапе черная и желтая грунтовка дают легкий интересный оттеночный и цветовой эффект всей модели.

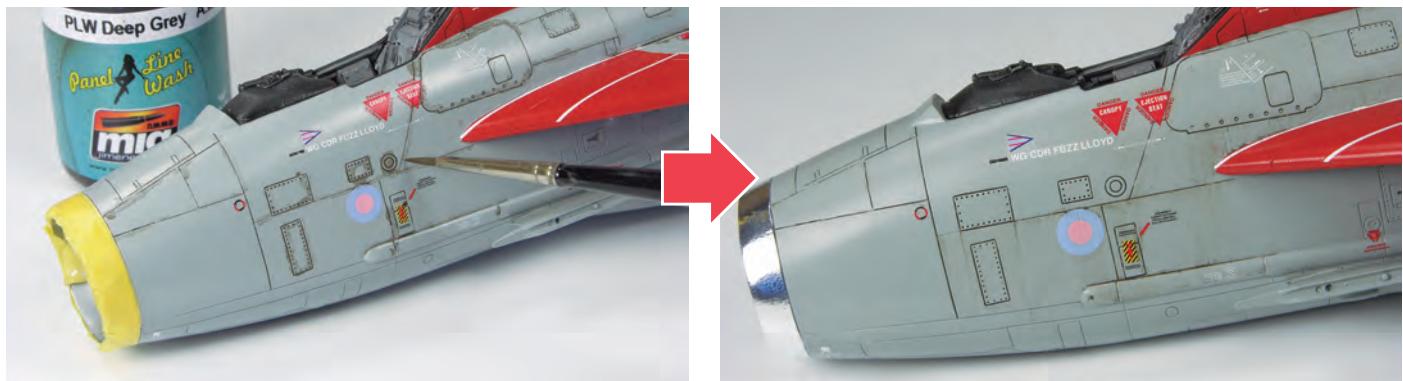


13

В заключение, я наношу тонкий слой краски на фюзеляж Me-109. Легкий и тонкий слой серой краски по всей поверхности фюзеляжа сладить и смягчить темноту линий между панелями, сделав их не такими броскими. Опять-таки, обратите внимание сатиновый блеск поверхности по верхнему краю.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СМЫВКОЙ ДЛЯ РАСШИВКИ





... И ЭФФЕКТЫ ПОТЕКОВ



Нанесите потеки



Растушуйте кистью



Нанесите брызги с помощью кисти и зубочистки



Результат





AMMO of Mig Jimenez, S.L.

ESTELLA - SPAIN

info@migjimenez.com

A MIG 8300



/MigJimenez



www.migjimenez.com